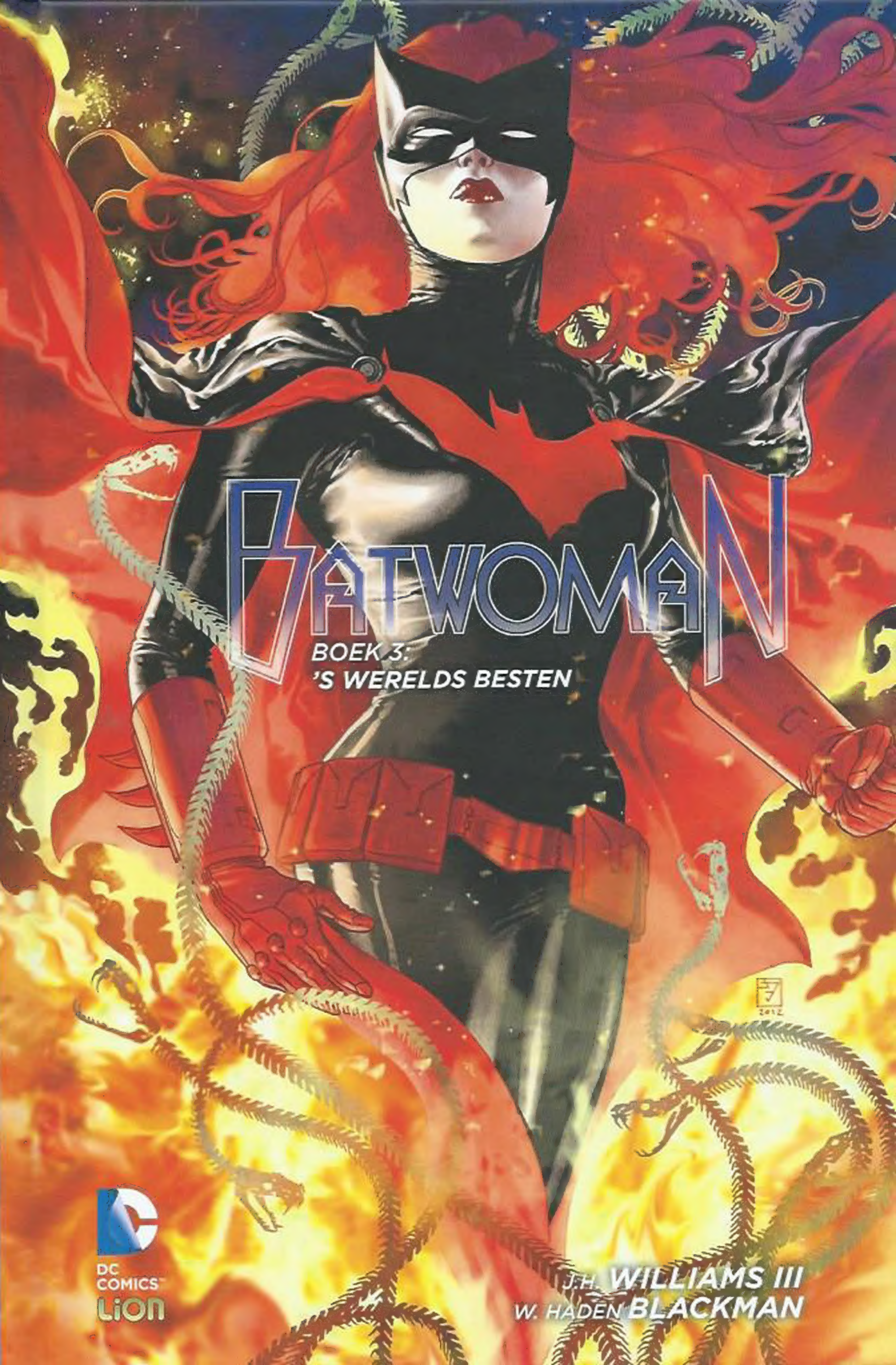


A full-page illustration of Batwoman in her black and red suit, standing amidst a chaotic scene of fire and yellow tentacles. The tentacles are reaching out from the bottom and sides, some with small red eyes. The background is a mix of dark blue and bright orange-red flames.

# BATWOMAN

BOEK 3:  
'S WERELDS BESTEN



J.H. WILLIAMS III  
W. HADEN BLACKMAN





















# BATWOMAN

## BOEK 3 'S WERELDS BESTEN

### 'S WERELDS BESTEN I: BLOEDGETIJ

*'World's Finest I: Blood Tides' uit Batwoman 12 (oktober 2012)*

### INTERMEZZO

*'Interlude' uit Batwoman 0 (november 2012)*

### 'S WERELDS BESTEN II: AFDALEN IN DE DUISTERNIS

*'World's Finest II: Stygian Descent' uit Batwoman 13 (december 2012)*

### 'S WERELDS BESTEN III: HART VAN STEEN

*'World's Finest III: Heart of Stone' uit Batwoman 14 (januari 2013)*

### INTERMEZZO II

*'Interlude II' uit Batwoman 15 (februari 2013)*

### 'S WERELDS BESTEN IV: LAND VAN HET SERPENT

*'World's Finest IV: Serpent's Homeland' uit Batwoman 16 (maart 2013)*

### 'S WERELDS BESTEN V: GENADE

*'World's Finest V: Mercy' uit Batwoman 17 (april 2013)*

J.H. WILLIAMS III & W. HADEN BLACKMAN tekst

J.H. WILLIAMS III & TREVOR MCCARTHY tekeningen

DAVE STEWART & GUY MAJOR kleuren

OLAV BEEMER vertaling

NOVELLA LOCITANI lettering

J.H. WILLIAMS III cover





Originally published by DC Comics in the U.S. as *Batwoman* 0, 12-17 (2012, 2013).

Original U.S. editors: Mike Marts, Harvey Richards, Rickey Purdin.

Copyright © 2012, 2013, 2015 DC COMICS. All Rights Reserved.

All characters, their distinctive likenesses and related elements  
featured in this publication are trademarks of DC COMICS.

The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by RW Uitgeverij under License from DC Comics

Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o RW Uitgeverij.

[www.rwuitgeverij.nl](http://www.rwuitgeverij.nl)

Printed in Italy.



## HET VERHAAL TOT DUSVER

Kate Kane overleefde een gewelddadige ontvoering door terroristen waarbij haar moeder om het leven kwam en haar tweelingzus spoorloos verdween.

Ze trad in de voetsporen van haar vader en besloot dat ze haar land wilde dienen. Ze werd toegelaten tot de militaire academie in West Point, maar werd later weggestuurd als gevolg van het 'don't ask, don't tell'-beleid.

Nu is ze meerdere dingen tegelijk: vervreemde dochter, rouwende zus, trotse lesbienne, dappere soldaat, vastbesloten held.

Kate is BATWOMAN.

En het is oorlog.

Gotham City is veranderd in een slagveld. De stad wordt geterroriseerd door Bloody Mary, Killer Croc, Hook en de huilende vrouw, stuk voor stuk monsters uit stadslegenden die door de magie van Maro tot leven zijn gekomen en om nog onduidelijke redenen tientallen kinderen hebben ontvoerd.

Intussen voelt Batwoman meer en meer voor haar vriendin, Maggie Sawyer van het Gotham City Police Department, maar ze kan haar niet vertellen wie ze nu werkelijk is. Ze moet namelijk nog altijd spioneren voor directeur Bones van de D.E.O, terwijl haar nichtje Bette Kane, ofwel Flamebird, nog altijd niet is hersteld van haar gevecht met Hook.

De stadslegenden dienen MEDUSA, een internationale misdaadorganisatie. En hoewel Batwoman en haar bondgenoten de plaatselijke misdaadbaas en halfgod Falchion hebben verslagen, is zijn plek weer ingenomen door een nieuwe leider, die de ontvoerde kinderen als offer wil brengen aan de mysterieuze Moeder aller Monsters.









J.H. WILLIAMS III  
W. HADEN BLACKMAN  
**BATWOMAN**









ER DOEN VEEL VERHALEN OVER  
MIJ DE RONDE. DAT IK VAN KLEI  
BEN GEMAKT... DAT IK EEN ZUS  
BEN VAN SAPPHO... DAT IK ALLEEN  
VOOR AMERIKA VECHT...

DAT ZIJN SLECHTS  
MYTHES.



NEGEN MAANDEN  
GELEDEN VERDOWENEN DE  
EERSTE KINDEREN EN IK  
JAAG NOG STEEDS OP  
STADSELEGENDES.



IK BEN DE ENIGE DOCHTER  
VAN ZEUS EN HIPPOLYTA.

IK VECHT VOOR GOD EN  
VOOR STERVELING, MAAR IK  
BEN GEEN VAN BEIDE.



HET ONDERZOEK LOOPT DOOD... SUNE NAM DE KINDEREN MEE DOOR EEN OF ANDER WORMGAT. IK HEB TALLOZE LEDEN VAN MEDUSA ONDERVRAAGD, MAAR HET ENIGE WAT ZE ME KUNNEN VERTELLEN IS DAT SUNE EIGENLIJK DE SADISTISCHE VORMVERANDERAAR **MARO** IS.

FALCHION KAN NIET MEER WORDEN ONDERVRAAGD OMDAT HIJ IS **VERMOORD**.

ZELFS MET ALLE STEUN VAN DE D.E.O. BEN IK GEEN STAP DICHTER BIJ HET OPROLLEN VAN MEDUSA OF HET VINDEN VAN DE KINDEREN. ALLE SPOREN ZIJN **VERDWENEN**.

JA, JE HAD  
GELUK. ZE IS HIER  
ERGENS.

RRWWLL...  
'T RIJKT NAAR STRYCH-  
NINE EN VANILLE.

DAROM MOEST IK WEL DE HULP  
INROEPEN VAN KYLE ABBOT. HET  
WEERBEEST DAT MIJ OOIIT DOOR HEEL  
GOTHAM VOLGDE. NORMAAL GESPRO-  
KEN GA IK NIET MET ENGE SEKTELEIDERS  
VERLATEN GEBOUWEN IN, MAAR IK  
BEN DE WANHOOP NABIJ.

# WORLD'S FINEST

Kate Kane overleefde een ontvoering door terroristen waarbij haar moeder stierf en haar tweelingzus verdween. Ze trad in haar vaders voetsporen en wilde haar land dienen. Ze werd toegelaten tot de militaire academie in West Point, maar werd weggestuurd als gevolg van het 'don't ask, don't tell' beleid. Nu is ze meerdere dingen: vervreemde dochter, rouwende zus, trotse lesbienne, dappere soldaat, vastbesloten held. Ze is **BATWOMAN**.





MAAR OP DIT MOMENT  
BEN IK SLECHTS DIT **ZWAARD** DAT EEN OOG  
MET DE KLEUR VAN GEVALLEN BLADEREN DOORBOORT.

IK BEN SLECHTS DIT **SCHILD**, DAT MET HET GELUID VAN EEN  
WINDGONG DE PIJLEN VAN MIJN TEGENSTANDERS TEGENHOUDT.

IK BEN SLECHTS DIT **GOUDEN KOORD**,  
DAT WACHT TOT HET DE WAARHEID KAN SPREKEN.

# I: BLOOD TIDES

De met bovenmenselijke kracht en lenigheid gezegende Diana van Themyscira werd in afzondering opgevoed door de legendarische Amazones. Sinds ze weet dat ze de dochter van Zeus is, zit ze gevangen tussen de wereld van de goden en de wereld van de stervelingen. Met haar levenslange ervaring en betoverde wapens is ze een symbool van rechtvaardigheid in een vaak wrede en gewelddadige wereld. Ze is **WONDER WOMAN**.





WELKE KANT?

WEET IK  
NIET. GEWOON...  
VERDER NAAR  
BINNEN.

DE LEGENDE VAN BLOODY MARY IS  
TYPISCH GOTHIC. HEEL TOEPASSLIJK  
ALLEMAAL. HET BEGON TOEN DE DERTIEN-  
JARIGE MARY WORTH GEDWONGEN  
MOEST TROUWEN MET EEN VEEL  
OUDERE MAN.

HIJ WERD HAAR ECHTGENOOT,  
VADER, LERAR, MENTOR...  
HIJ WERD HAAR ALLES.



ZE DOE  
DAT HIJ ER  
ZO OVER DOE  
TOT ZE NA  
BIJNA DODELI  
MISKRA

BLIJF IN DE  
BUURT. IK WEET  
NIET WAT ZE ALLE-  
MAAL KAN.

IK  
ACTIVEER  
INFRAROOD-  
LENZEN.

ZE SPEELT MET  
M'N GEEST! ZO ZIE  
IK MEZELF IN M'N  
NACHTMERRIES.

JE HEBT ER  
ERGER UITGEZIEN.  
LET MAAR NIET OP  
WAT JE IN DE SPIE-  
GELS ZIET.

ONTDEKTE DAT ZIJN DWALLENDE OGEN  
OOK LEIDEN TOT DWALLENDE HANDEN.



DAARNA  
SLOEGEN  
BIJ DE JONGE  
MARY DE 'STOP-  
PEN DOOR. ZE  
VERMOORDDE  
ELKE VROUW DIE  
HAAR MAN VAN  
HAAR WILDE  
AFPAKKEN...  
EN IN HAAR  
OGEN WILDEN  
ALLE VROU-  
WEN DAT

ZIELIG,  
EIGENLIJK.

TOEN DE ROUWENDE DORPELINGEN  
ERACHTER KWAMEN, SLOEGEN BIJ  
HEN DE STOPPEN DOOR.

ER ZIJN VERSCHILLENDE  
VERSIES VAN HET VERHAAL,  
MAAR ZE EINDIGEN ALLEMAAL  
MET EEN OPGEKNOOPT  
MARY. MISSCHIEN IS DAT  
IN ELK GEVAL WAAR.

MARY WORTH WERD EEN  
LEGENDE EN HAAR NAAM  
WORDT NU OP SLAPFEEST-  
JE'S GEFLUISTERD DOOR  
GIECHELENDE KINDEREN  
DIE WILLEN GRIEZELEN.





IK HEB EEN GEHEIME  
SLANGENSEKTE ONTDEKT DIE  
KINDEREN HEEFT VERMOORD EN  
KLOPPENDE HARTEN HEEFT UITGE-  
RUKT. EEN SEKTE DIE MET BLOEDOFFER-  
DODE MONSTERS WEER TOT LEVEN  
HEEFT GEWEKT...

BLOODY  
MARY, KOM  
TEVOOR-  
SCHIJN...

BLOODY MARY,  
KOM TEVOOR-  
SCHIJN...

...BLOODY  
MARY!



DE SEKTELEDEN GELOVEN DAT  
DIT WEZEN LEEFT OM TE DODEN.  
IK ZAL ZE LATEN ZIEN DAT HET LEEFT  
OM TE **STERVEN**. IK ZAL ZE LATEN  
ZIEN WIE VAN ONS VOOR DIT  
GEVECHT IS GEBOREN.

CLARK ZOU GESCHOKT ZIJN. BATMAN ZOU TOEGEVEN DAT HIJ ONDER DE INDRUK IS, AQUAMAN ZOU HET 'BESCHERMING VAN HET RIJK' NOEMEN.

MISSCHIEEN LUKT  
'T NIET OMDAT JE TE  
OUD BENT?

**KOM  
TEVOOR-  
SCHIJN!**





M'n  
echtgenoot  
liet z'n andere  
vrouwen bont  
dragen...

Nu  
maak ik  
m'n eigen  
bont.

GORRA-  
AAIGH!

ABBOT!





EN VOOR DEZE  
WAANZIN IS GEEN  
ENKELE ANDERE  
REMEDIE DAN DE  
DOOD.

DE SEKTE-  
LEDEN GAAN  
TEGEN DE  
NATUUR IN. ZE  
BRENGEN  
WEZENS TOT  
LEVEN DIE NIET  
MOGEN BESTAAN.

IK ZET MIJN  
ZWAARD OP DE  
BORST VAN  
GAIA...

...EN IK ZWEER DAT IK DE  
SERPENTEN ZAL OPJAGEN  
EN Vernietigen.

UIT HAAR  
NAAM EN UIT  
DE MIJNE.



GRRRRWWLL!

Ooo, kijk nou.  
't Lijkt net of je  
uit 'n sprookje  
komt.

Jammer  
dat ik je  
moet doden.  
Dat is altijd  
jammer met  
jongetjes.

ABBOT! OP  
DE GROND!

DE KINDEREN!  
WAAR NAM MARO ZE  
MEE NAARTOEF

Maro...  
dat DING loog  
tegen me. 't Be-  
loofde me de  
meisjes.

Sommigen  
waren aan 't  
ontluiken.

PAK 'R DAN  
TERUG EN VERTEL  
ME WAAR ZE NAAR-  
TOE GING.

FALCHION IS  
DOOD. VOLGENS  
M'N SPIONNEN STAAT  
Z'N MISDAADSYNDICAAT  
OP INSTORTEN.

Maro liet  
ons achter en  
vluchtte naar  
'Medusa's  
basis.





Pfft

KYSSSH

NEEEE!

O, wat is dit  
toch grappig...  
je begrijpt er  
echt niks  
van, hè?

Medusa is  
geen GROEP.  
Medusa is de  
KONINGIN  
der monsters.

Je kan niks  
tegen 'r beginnen.  
Je bent 'n STER-  
VELING, maar ze  
zal je voor eeuwig  
mooi laten zijn.

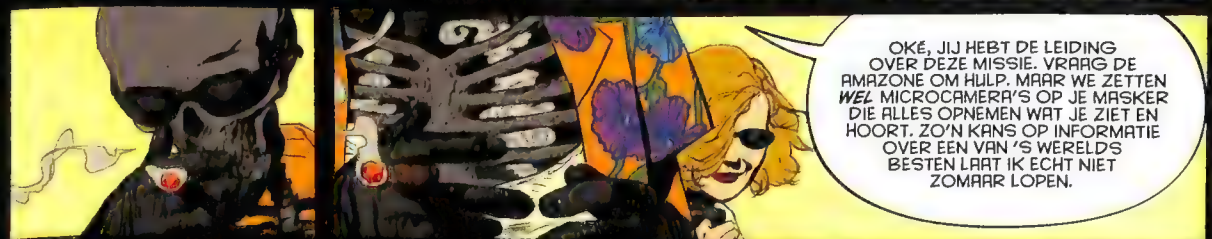
TINK

BARST  
MAAR...



IK WEET NIET OF WE BLOODY MARY NOU  
HEBBEN VERDREVEN OF NIET. IK WEET NIET  
EENS OF WE HAAR WEL **KUNNEN** VERNIETI-  
GEN NU ZE **ECHT** IS GEWORDEN.

ABBOT GAAT ACHTER DE ANDERE STADSLEGENDES AAN TERWIJL IK NAAR FALCHIONS  
JACHT GA VOOR OVERLEG MET MIJN BAZEN. BONES HEEFT 'THE SERPENT'S WAKE'  
OPGEVORDERD ALS DE NIEUWE UITVALSBASIS VAN DE D.E.O. IN GOTHAM. VOLGENS  
MIJ VOORAL OMDAT HIJ WEET DAT CHASE ZEEZIEK WORDT. EN ONDANKS ALLES MAG  
IK HEM ALLEEN DAAROM AL EEN BEETJE.





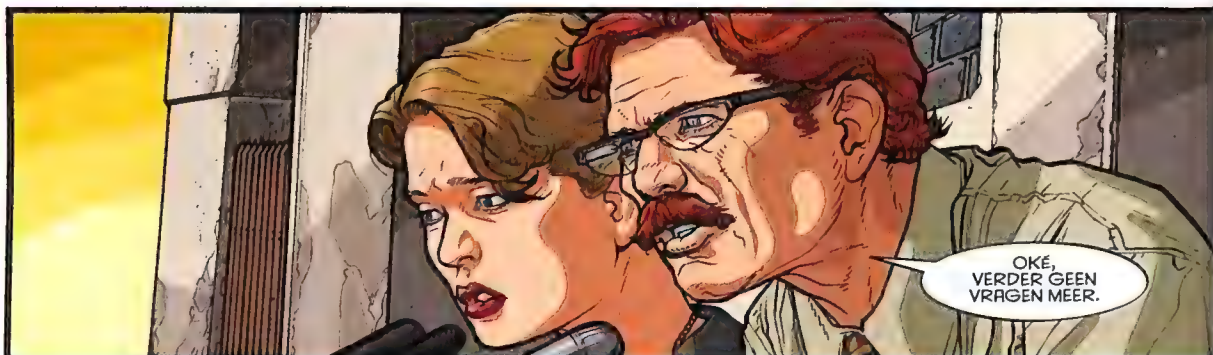
BIJ CHASE VAN DE KETTING MOGEN WAS LASTIG, MAAR ZONDER KLEERSCHOUWEN UIT GOTHAM KOMEN WORDT **ONMOGELIJK**.

DE POLITIE VAN GOTHAM WORDT AFGESCHILDERD ALS INCOMPETENT EN RACISTISCH OMDAT ZE DE VERMISTE KINDEREN NIET KUNNEN VINDEN.

ALS MAGGIE IEMAND NODIG HEEFT DIE HAAR KAN OPBEUREN VOOR ZE WEER KOPJE ONDER GAAT, DAN KAN IK DAT NIET ZIJN. ALS IK MIJN PLIJCH WIL DOEN EN DIE KINDEREN WIL HELPEN, DAN MOET IK HIER WEG.









# STAY OR GO?

ANOTHER MIDDLE EAST UPRISING—DID BATMAN SAVE GOTHAM FROM OWLS?—INCREASED SOLAR

...PERSCONFERENTIE  
ABRUPT TEN EINDE TOEN  
RECHERCHEUR SAWYER GEEN  
ANTWOORD HAD OP VRAGEN  
OVER DE MOORDEN EN ONT-  
VOERINGEN VAN AFGE-  
LOPEN WINTER...

6  
NEWS  
FIRST

ZET DAT  
DING NOU MAAR  
UIT, SCHAT.

'T MARKT TOCH NIET UIT. WAT IK  
OOK DOE, IK BLIJF Z'N STEM HOREN.  
IK BLIJF DIE VRAAG HOREN.

'T SPIJT ME DAT  
IK WEG MOET. BETTE  
KIJKT ER AL WEKEN  
NAAR UIT...

IK  
GELOOF  
JE NIET.

ALS 'T JE *ECHT* SPEET, DAN  
ZOU JE GEWOON NIET GAAN. ALS JE  
OOK MAAR 'N *BETUE* MET ME MEELEEFDE,  
DAN ZOU JE NIET GAAN. ALS JE NIET ALTIJD  
ZO GODVERGETEN *EGOÏSTISCH*  
WAS, DAN ZOU JE NIET  
GAAN.

WACHT,  
DAT IS  
NIET...

WEET JE, JE HEBT NOOIT VER-  
TELD WAAR JE DIE AVOND WAS.  
VOORDAT WE VOOR 'T EERST  
MET ELKAAR VREEËN.

EN IK HEB 'T  
NOOIT GEVRAAGD.  
TOT VANDAG.

DAT  
KAN IK NIET  
ZEGGEN...

KOM  
PAS TERUG  
ALS JE 'T  
WEL KAN.



Het voelt allemaal zo... normaal.  
Logeren bij oom Jake, ze me laten  
verwenen met broodjes kip en  
appelsap, gezellig Televisie kijken  
en ijs eten voor ik naar bed ga.

Maar 's nachts als ze slapen trek ik  
het verband op mijn buik opzij. De  
korsten zijn dik, net een krokodillenhuid.  
Ik krab eraan tot de wond bloedt en vraag  
me af of de dokters wel alles eruit  
hebben gehaald.

HE, 'STERREN EN  
RUITJES', SPRING ER LEK-  
KER IN. 'T WORDT ER VOOR-  
LOPIG NIET MINDER  
WARM OP.

IK WIL  
WEL, CATH,  
MAAR BETTE IS  
WAKKER. IK HEB  
WAT BROODJES  
VOOR JE GE-  
MAAKT.

JACOB,  
GAAT 'T  
WEL?

IK DENK  
'T. DE WOND  
GENEEST  
VRIJ SNEL.

D'R  
RIBBEN  
DOEN NOG  
WEL PIJN.

NEE, IK BEDOEL  
EMOTIONEEL. IK  
HEB ONLINE VERHALEN  
GELEZEN OVER MENSEN  
DIE 'N VERKEERSON-  
GELUK HEBBEN  
GEHAD.

'N BIJNA-  
DOODERVA-  
RING KAN VOOR VEEL  
PROBLEMEN ZORGEN...  
VAN DEPRESSIE TOT  
DRANKGEBRUIK  
EN ZELFS TOT  
DRUGS.

MOETEN WE  
HULP VOOR D'R  
ZOEKEN?



Hebben ze wel alle roest en al het vuil weggeveegd? Hebben ze wel alle metalen splinters uit mijn ribben en ingewanden gehaald? Hebben ze wel alle stukken stof uit mijn lichaam gehaald waar die haak door mijn kostuum sneed en zich in mijn darmen boorde?

Ik hou mezelf voor dat ik het terug wil omdat het bewijs is, omdat ik Hook zo kan opsporen. Maar steeds als ik kortst heb vraag ik me af of er niet nog wat van hem in me zit. Iets wat me weer wil vermoorden.

AH, DARR IS ZE DAN. M'N MOOIE VOGEL-TJE.

KOM JE ESPN KIJKEN? FOOTBALL, DES-NOODS TENNIS... ALS JE MAAR EVEN WAT UITRUST.

NEE, IK HEB WEL GENOEG GERUST.

OME JAKE, IK GA U NU ECHT AAN UW BELOFTE HOUDEN.

NOU, DAN IS 'T TIJD VOOR 'N GOED GESPREK...

'N ECHTE KANE IS VAN GRANET. BETTE MOET GEWOON ZO SNEL MOGELIJK 'T HUIS UIT EN WEER NAAR SCHOOL. ZE REDT ZICH WEL.

IK HOOP 'T MAAR.

HOU VAN JE.

IK OOK VAN JOU.

HOU DE MIEREN BIJ JE BROODJES VANDAAN.

KOM JE ER ECHT NIET EVEN BIJF WE KUNNEN OOK NAAKT-ZWEMMEN...

NEE, IK GA EVEN DE WEDSTRIJD KIJKEN.







MIJN HART KOMT  
TOT RUIST EN IK ADEM  
LANGZAAM LUIT...

...TERWIJL HET  
BLOED VAN MIJN  
VIJAND HET ZAND  
ONDER MIJN  
LAARZEN  
KLEURT.

MEER DAN  
SLECHTS MIJN  
SCHITTERENDE  
ZWAARD...

...DAT ONDER  
HET BLOED EN DE  
SCHUBBEN ZIT.

MEER DAN  
SLECHTS MIJN  
GLIMMENDE  
SCHILD...

...WAAR  
PIJLEN EN  
GIFTANDEN  
UITSTEKEN.





IK VOEL HOE DE FELLE  
ZON MIJN SCHOULDERS  
VERWARMT...

...EN DE WIND  
HET ZWEET OP MIJN  
HUID VERKOELT.

NU DE  
STRIJD IS  
GESTRE-  
DEN...

...BEN  
IK EINDE-  
LIJK WEER  
MEER.

MEER DAN SLECHTS  
MIJN GOUDEN KOORD...

...DAT IN  
DE KNOOP IS  
GERAAKT.

MEER DAN  
EEN AMAZONE...

...MEER DAN EEN  
HALFGODIN...

...MEER DAN  
EEN MENS.















PAP... IK HEB JE DIT  
NOOIT VERTELD, MAAR  
ELKE KEER DAT IK OP  
PATROUILLE OF OP 'N  
MISSIE GING LIET IK 'N  
AFSCHEIDSBERICHT  
VOOR JE ACHTER OP  
M'N LAPTOP. IK WIST  
DAT JE DAAR ZOU KIJ-  
KEN ALS IK NIET  
TERUGKWAM.

SOMS ZEI IK  
DAT IK **BANG**  
WAS, OF DAT IK  
VOND DAT IK 'T  
UNIFORM NIET  
VERDIENDE, OF  
DAT 'T ME SPEET  
DAT IK WAS  
**GESTORVEN** EN  
JE ALLEEN HAD  
GELATEN. MEESTAL  
BEDANKTE IK JE  
DAT JE ME ACCEP-  
TEERDE ZOALS IK  
WAS EN DAT JE ME  
HIEP BIJ ALLES  
WAT IK DEED.

EN IK  
ZEI AL-  
TIJD DAT  
IK VAN  
JE HIELD.

IK LIET ELKE KEER DAT IK DAT MASKER  
OPZETTE ZO'N AFSCHEIDSBERICHT VOOR  
JE ACHTER, ZODAT JE ZOU WETEN DAT IK  
GEEN SPIJT HAD DAT IK M'N LEVEN HAD  
GEGEVEN EN DAT IK TROTS WAS OP WAT  
IK... WAT **WIJ** WAREN GEWORDEN.

NEE, NIET  
**DOEN!**

DAT  
**OVERLEEF**  
JE NIET!

JE HEBT DE  
OGEN VAN ONZE  
VADER.

IK NAM ELKE KEER ZO'N BERICHT  
OP, TOT DE NACHT DAT BETH VAN  
DAT ROTVLIEGTUG VIEL...

DE NACHT DAT IK JE  
GING **HATEN**.



MAAR NU IK 'T AAN DE STOK HEB MET **HALFGODEN** EN WEET IK VEEL WAT, DENK IK DAT IK 'T NOG EEN KEER PROBEER EN JE VERTEL WAT JE VOOR ME HEBT BETEKEND.

IK WEET NIET OF JE 'T JE NOG KAN HERINNEREN, MAAR ELKE KEER DAT JE NAAR JE WERK GING... OF JE NOU 'N **DAG** WEGBLEEF OF DRIE **MAANDEN**... GAF JE ONS 'N KUS OP ONS VOORHOOFD EN ZEI ALTIJD PRECIËS HETZELFDE TEGEN ONS...



'WEES 'N BRAVE MEID, DOE WAT JE MOEDER ZEGT...

... EN ZORG GOED VOOR JE ZUS.'



VOLGENS MIJ WAS DAT LAATSTE  
MEER VOOR MIJ BEDOELD DAN VOOR  
BETH, AL ZEI JE 'T ALTIJD GEWOON  
TEGEN ONS *ALLEBEI*.

JE HAD GEEN IDEE WAT ZE  
ALLEMAAL VOOR ME DEED.

EN ECHT... IK ZOU NIET  
WETEN WAT ER MET ME WAS  
GEBEJD ALS ZE *NIET* NAAR  
JE HAD GELUISTERD.

EN ALS ZE JOUW *ZELFBEHEER-*  
*SING* NIET HAD GEHAD. WANT DIE  
HAD IK ZEKER NIET.

ZELFS NU HOOR IK SOMS D'R STEM  
NOG, HOE ZE JOUW TOON NADOET,  
MAAR ALTIJD MET DAT VLEUGJE  
BOSTONS ACCENT VAN MAMA.





D'R STEM HERINNERT ME AAN WAT JE VOOR ME DEED TOEN ZIJ EN MAMA ER NIET MEER WAREN. JE WAS 'N GOEDE VADER. 'N GEWELDIGE VADER.



WEEET JE NOG, DE DAG VAN DE BEGRAFENIS? JE DACHT DAT IK ME VERSTOPTE. JE DACHT DAT IK NIET WILDE MEEGAAN OMDAT IK NIET WILDE ACCEPTEREN WAT ER WAS GEBEURD.



JE ZAG ME IN DE KAST ZITTEN MET 'N STAPEL KLEREN OM ME HEEN. KLEREN DIE NAAR BETH ROKEN, DIE NAAR GEMAID GRAS EN VERSE APPELEN ROKEN.



EN WEEET JE NOG WAT IK TEGEN JE ZEIP WAROM IK NOG NIET WAS RANGEKLEED?

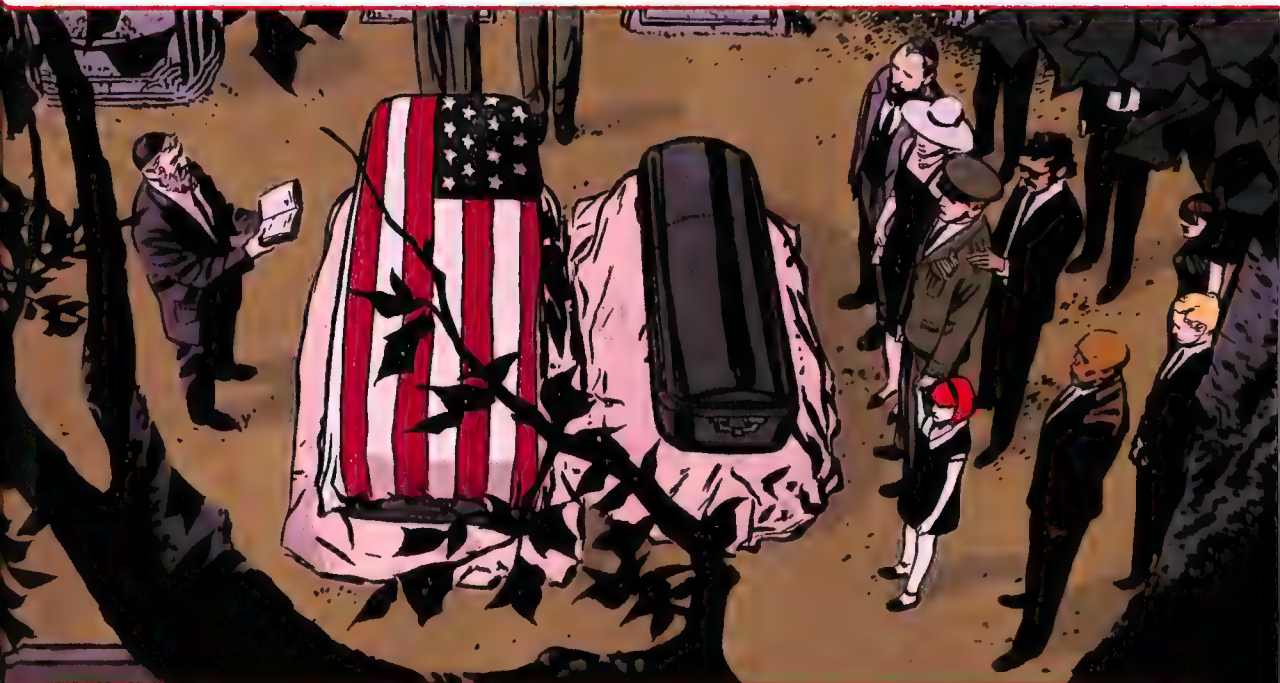




'N ANDERE VADER HAD ME IN M'N PYJAMA UIT DE KAST GESLEURD, OF TANTE LINDA GEBELD EN GEVRAAGD OF ZE KON HELPEN, OF ME GEWOON DAAR LATEN ZITTEN, MAAR JIJ LIEP NOOIT WEG VOOR DE VERWARRING, DE WOEDE OF 'T VERDRIET. JIJ LIEP *NERGENS* VOOR WEG.

JE LIEP  
NOOIT VOOR  
*MIJ* WEG.

JE HIEP ME MET 'T UITZOEKEN VAN  
IETS WAT MAMA MOOI HAD GEVONDEN,  
JE BORSTELDE M'N HAAR EN ZORGDE  
DAT IK 'N BOTERHAM HAD GEGETEN  
VOOR WE VERTROKKEN.



JE HIELD DE HELE PLECHTIGHEID M'N HAND VAST. IK WEET NOG DAT IK DAAR STOND, DAT IK DE BOTERHAM NOG KON PROEVEN EN DAT IK DACHT DAT ALLES GOED ZOU KOMEN. WANT HOE VERDRIETIG OF BOOS IK OOK WAS, IK HAD NOG ALTIJD EEN IEMAND DIE PRECIES *WIST* WAT IK HAD VERLOREN. EEN IEMAND DIE WIST DAT MAMA OP D'R HANDEN KON LOPE EN 'S AVONDS LAAT NAAR FOUTE HORRORFILMS KEEK, DIE WIST DAT BETH MAAR VIER UUR SLAAP NODIG HAD EN DE NAMEN VAN ALLE INHEEMSE VOGELS VAN NOORD-AMERIKA UIT D'R HOOFD HAD GELEERD, DIE WIST DAT ZE RUZIE MAAKTEN ALS BETH STIEKEM MAKE-UP GEBRUIKTE, DAT ZE NIET TEGEN WIEN KONDEN EN DAT ZE NA ELKE RUZIE WILDEN KNUFFELEN.

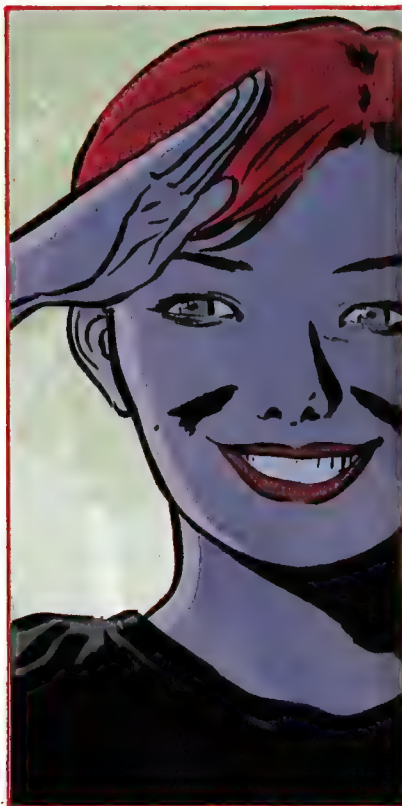
'T KWAM WEL WEER GOED, WANT IK HAD *JOU* NOG.



DE MAANDEN DAARNA ZOCHT JE GEEN VERGETELHEID IN DE DRANK, JE REAGEERDE JE NIET AF OP MIJ EN JE VERLOOR JE ZELF NIET IN JE WERK.

IK WAS ZO BOOS DAT M'N HANDEN TRILDE: IEN IK NIKS KON HOËREN, ZO VERDRIETIG DAT IK ELKE DAG WEL MOEST HUILEN OF OVERGEVEN.

MAAR JIJ... JIJ HIELD JE STERK. JIJ BLEEF KALM EN GEDULDIG, ZELFS TOEN DE OVERLIJDENSAKTES WERDEN OPGESTUURD, ZELFS TOEN JE ME PER ONGELUK 'BETH' NOEMDE OF TOEN IK MAMA'S T-SHIRTS UIT DE KAST PIKTE EN ALS NACHTHEMD DROEG.



IK BESEFTE DAT IK ME NIET ZOALS JIJ STERK WILDE... NEE, MOEST HOUDEN. DAT WAS DE ENIGE MANIER WAAROP IK 'T ZOU OVERLEVEN.

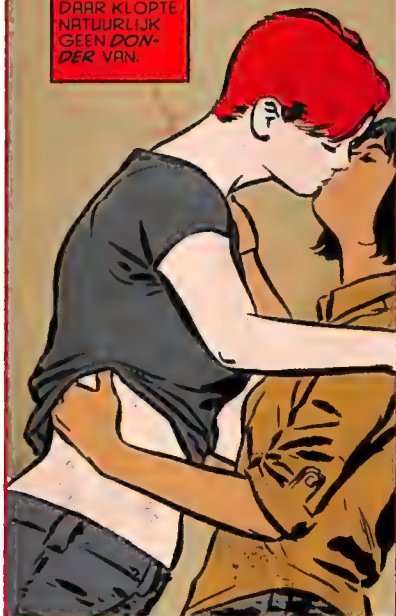
EN DUS DEED IK JE ZO GOED NA ALS IK KON. IK HIELD ME STERK TOT IK DE BESTE CIJFERS UIT M'N KLAS HAD, TOT IK MEDEED MET DE BESTE TURNSTERS, TOT IK WERD TOEGELATEN TOT WEST POINT...

EN INEENS, VOOR 'T EERST SINDS IK WAS ONTVOERD, WAS IK **ECHT** BANG. OMDAT IK WIST DAT IK ME STRAKS OOK **ZONDER** JOU STERK ZOU MOETEN HOUDEN.



MAAR TOEN VOND IK SOPHIE EN ZIJ  
HAD DIEZELFDE ONVERSTOORBAAR-  
HEID, DIEZELFDE KALMTE. ZE LIET ME  
GELOVEN DAT IK ECHT *ALLES*  
RANKON.

DAAR KLOPTE  
NATUURLIJK  
GEEN *DON-*  
*DER* VAN.



ALS *1ET6* ME SPIJT VAN WAT ER TUSSEN ONS IS GEBEURD, DAN  
ZIJN 'T DE MAANDEN NADAT IK VAN WEST POINT WAS GESTUURD...

IK WEET NU DAT IK TOEN GEWOON NIET ALLEEN WILDE ZIJN. WANT ALS IK ALLEEN WAS,  
KON IK ALLEEN MAAR DENKEN AAN ALLES WAT IK HAD VERLOREN. DAN WAS IK M'N EMOTIES  
NIET DE BAAS, DAN WAS IK NIET STERK, DAN WAS IK NIET ZOALS JIJ...





UITEINDELIJK KON IK 'T GEWOON NIET MEER.  
'T LUKTE ME NIET MEER MET RENEE, 'T LUKTE ME  
MET HELEMAAL NIEMAND. IK KON M'N MOEDER  
EN ZUS NIET VERVANGEN ZOALS JIJ JE VROUW  
WEL HAD VERVANGEN.

EN DIJS DEED IK WAT ANDERS.

IK GEEF 'T ALLEEN TOE  
OMDAT IK WEEET DAT JE DEZE  
OPNAME NOOIT ZAL HOËREN,  
MAAR IK VOND DRONKEN  
ZIJN HEERLIJK.

IK VOND 'T HEERLIJK DAT IK  
ZWEEFDE, DAT IK NIKS VOELDE  
EN M'N HANDEN ZAG WORSTELËN MET  
AUTOSLEUTELS OF 'N BEHABANDJE,  
DAT ALLES TOLDE EN IK DEED ALSOF  
'T 'N KERMISATTRACTIE WAS. IK VOND  
'T ZELFS HEERLIJK ALS IK 'T KOUDE  
PORSELEIN OP M'N VOORHOOFD  
VOELDE.

ALLEEN ZO KON IK DIE  
MOORDEN 'N PAAR UUR UIT  
M'N HOOFD ZETTËN.



MAAR BOVENAL  
VOND IK 'T HEER-  
LIJK OMDAT JIJ DAN  
WEER VOOR ME ZOU  
ZORGEN



TOEN IK MIJ GATWOMAN WILDE WORDEN, VROEG  
JE ME WANN ER IK MOG BESLUTEN DAT 'T ZO  
GROETLIJK WAREN, ZWART DAT EN PLETON MET DROMEN  
OVER 'T MIJN KIEZEN DE CAPE.

ALSOOF 'T LIEFTE DAT IK ALS VIGILANTE DE  
MIDNIGHT ZON BESTRIDEN INEENS BIJ ME  
WAS OM MIJ KOMEN. ALS OF ZO 'N **VOLETKENT**  
OM 'T HOORDE KLEINE 'T GEVOEL KAN ZIJN  
VAN EEN ENKELE MOMENT...

MISSCHIEN TOEN IK 'T SCHOT HOORDE DAT  
MAMA DOODDE. DAARNA WIST IK DAT IK NOOIT  
MEER IN MIJN OM WIE IK GAF 'N SLACHTOTTER  
ZOU LATEN ZIJN.

MISSCHIEN TOEN IK VAN WEST POINT WERD  
GESTUURD EN BESLOOT DAT IK ZES ALLEMAAL  
WEL 'NS WAT ZOU LATEN ZIEN.

OF MISSCHIEN TOEN RENEE BIJ ME WEGGING  
EN 'T VOELDE ALS OF DE GEESTEN VAN MAMA  
EN BETH ONS UIT ELKAAR HADDEN GEDREVEN.

OF TOEN IK ZELFS MET ZEVEN  
SHOTJES WHISKY IN M'N LIJF DIE  
GATWATDIEF IN ELKAAR RAMDE, WEER  
NUCHTER WERD TOEN IK Z'N BOTTEN  
ONDER M'N KNOKKELS VOELDE BRE-  
KEN EN DE ADRENALINE **ALLES** DEED  
WAT DE DRANK DAARVOOR HAD  
GEDAAN... EN MEER.

OF TOEN IK VOOR 'T EERST  
BATMAN IN LEVENDEN LIJVE ZAG  
EN BEGEERTE DAT **IEDEREEN**  
ZO 'N MASKEER KAN OPZETTEN.  
ZELFS IK.







DE EERSTE MAANDEN WAS IK NIET 'N DRUGSVERSLAAFDE.

IK SLOOT VOOR AL M'N SPULLEN DEALT JES MET EX-MARINIERS, IK LOOG TEGEN IEDEREEN OVER WAT IK 'S NACHT'S UITSPOOKTE EN IK STAL ZELFS VAN M'N FAMILIE. MAAR DIEP VAN BINNEN WIST IK ALTIJD DAT JE ER UITEINDELIJK RICHTER ZOU KOMEN.

VOLGENS MIJ *WILDE* IK DAT JE ERACHTER ZOU KOMEN.

IK *WILDE* DAT JE ERACHTER ZOU KOMEN, OMDAT IK ZO BANG WAS DAT IK DIT NIET IN M'N *EENTJE* ZOU KUNNEN.

ALS JIJ WIST DAT IK TE KOPPIG WAS OM TE STOPPEN, WIST IK DAT DAT *JIJ* 'T ME DAN NIET *ALLEEN* ZOU LATEN DOEN.





JE ZOU KUNNEN ZEGGEN DAT IK GOTHAM VERLIET ALS KATE KANE EN TERUGKWAM ALS BATWOMAN.

MAAR DAT IS WEL HEEL KORT DOOR DE BOCHT. IK VRAAG ME NOG STEEDS AF OF JE PRECIËS WIST WAAR JE ME NAARTOE STUURDE EN WAT ZE Zouden DOEN.



JE 'ZWERM KRAAIEN,' ZOALS JE ZE NOEMDE. DE MANNEN MET WIE JE JARENLANG HAD SAMENGEWERKT IN ELKE GOD-VERGETEN UITHOEK VAN DE WERELD. JE VERTROUWDE ZE JOUW LEVEN TOE, DUS WAAR-OM OOK NIET MIJN LEVEN? MAAR IK VROEG ME VAAR GENOEG AF OF ZE NIET TOCH WAREN DOORGEDRAAD.

DE EERSTE TWEË JAAR WAREN EËN GROOT AVONTUUR. IK BE-KLOM DE HOOGSTE WOLKENKRABBERS IN TOKIO, SPRONG IN 'N WINGSUIT VAN DE ZWITSERSE BERGEN EN SCHEURDE MET HONDERDZESTIG KILOMETER PER UUR OP 'N MOTOR DOOR LONDEN.

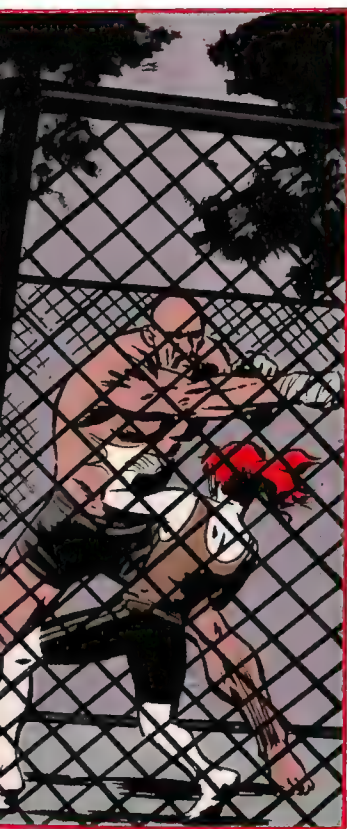
MAAR DIE LAATSTE TWAALF MANDEN LEERDE IK DE ZWAARSTE LESSEN EN DIE WERDEN ME BIJNA **FATAAL**. IK VERLIET GOTHAM MET 'T IDEE DAT IK WIST WAT PIJN WAS, DAT IK WIST WAT LIJDEN WAS. MAAR IK WIST **NIKS**...

IN 'N MARTELKAMER ERGENS ONDER PARIJS KWAM AAN AL DIE ONWETENDHEID 'N EINDE.

IK MOEST ZESTIG KILOMETER RENNEN MET VIER GEBROKEN RIBBEN EN M'N LONGEN VOL TRANGAS. IK MOEST ZES VERDIEPINGEN KLIM-MEN MET 'N ARM UIT DE KOM EN 'N GESCHEURDE ACHILLESPEES EN IK MOEST ZEVEN DAGEN ONDERVAGING, SLAAPDEPRIVATIE EN WATERBOARDING DOORSTAAN.







IK  
VERLIET  
GOTHAM  
MET 'T IDEE  
DAT IK M'N  
MANNETJE  
KON  
STAAN.

DIE ZELFOVER-  
SCHATTING WERD  
IN 'N BOKSRING  
IN SERVICIË UIT M'N  
LIJF GESLAGEN.  
IK LEERDE  
VECHTEN MET 'N  
HERSENSCHUD-  
DING, BLIND EN  
DOOF EN ZELFS IN  
'N PLAS VAN M'N  
EIGEN BLOED.

IK VERLIET  
GOTHAM  
MET 'T IDEE  
DAT IK  
WIST WAT  
OVERLE-  
VEN WAS.



EN TOEN STAK IK TE  
VOET DE SAHARA  
OVER. IK MOEST MEZELF  
REDDEN MET INSECTEN,  
SLANGEN EN 'N THEE-  
LEPEL OCHTENDDAUW

IK VERLIET GOTHAM MET 'T IDEE  
DAT IK WIST WAT VERDORVEN-  
HEID WAS, ALSOF 'T LATE JOUR-  
NAAL EN DE MISDRAADBLOGS ME  
ALLES KONDEN VERTELLEN OVER  
'T ERGSTE WAARTOE MENSEN IN  
STAAT ZIJN.

EN TOEN ZAT IK TWEE WEKEN IN 'N KELDER IN PRAAG, OMRINGD DOOR  
MISDRAADFOTO'S, WAAR IK LUISTERDE NAAR OPNAMEN VAN HOE ONT-  
VOERDE KINDEREN WERDEN GEMARTELD DOOR PSYCHOPATEN EN  
DOOR DE MAZEN VAN DE WET WAREN GEGLIPT EN WEBCAMBEELDEN EN  
KEEK WAARVAN IEDEREEN 'T BESTAAN ONTKENT, MET IN DE HOOFDROL  
DOZIJN SERIEMOORDENAARS EN HUN SLACHTOFFERS...



O, GOD... NEE,  
ALSJEBLIEFT... WE  
DOEN ALLES... ALLES  
WAT JE WIL... MAAR  
ALSJEBLIEFT,  
HOUD OP...



IK WIST NIET WAT 'T PLAN WAS. IK HAD GEEN LESROOSTER DAT IK MOEST VOLGEN. IK GING NAAR WAAR JE ME OOK NAARTOE STUURDE EN HIELD ME ZO STERK ALS IK KON.

ZO BELANDDE IK UITEINDELIJK ERGENS IN AFRIKA. IK MOEST VACCINATIES TOEDIENEN, KOUDVUUR BEHANDELEN EN UITGEMERGELDE KINDEREN VAN DE HONGERDOOD REDDEN.



NA 'N MAAND VROEG IK WANNEER WE ACHTER DE KRIJGSHEREN RANGINGEN DIE KINDEREN ONTVOERDEN EN MEISJES ALS SEKSSLAVINNEN VERKOCHTEN EN JONGETJES IN MOORDENAARS VERANDEREN.



ZE HEBBEN ME DAAR NODIG...

WAAR-OM? DOE JE HIER NIET AL GENOEG? HEBBEN ZE JE HIER DAN NIET 'T HARDST NODIG?

TOEN BESEFTE IK INEENS DAT JE DIE LAATSTE TWAALF MAANDEN 'T IDEE VAN BATWOMAN UIT M'N HOOFD HAD WILLEN ZETTEN. DAT JE ME HAD LATEN ZIEN WAT ME TE WACHTEN STOND EN DAT 'T OOK ANDERS KON.

IK WAS ZO BOOS OP JE... IK LIET DIE AVOND ACHT MANNEN BLIJVEND KREUPEL ACHTER.





DE VOLGENDE DAG KREEG IK BERICHT.

JIJ VERTELDE ME DAT RUSSISCHE EXTREMISTEN 'T GEZIN VAN EEN OF ANDERE RIJKE POLITICUS HADDEN ONTVOERD EN DAT ZE GEVANGEN WERDEN GEHOUDEN IN DE RUÏNES VAN PRYPJAT.

JE VERTELDE DAT DE EXTREMISTEN GEWELDDADIG EN COMPLEET DOORGESLAGEN WAREN. DAT ZE AL EERDER MENSEN HADDEN VERMOORD EN DAT WEER ZOULDEN DOEN ALS HUN EISEN NIET WERDEN INGEWILLIGD.



JE ZEI DAT DE RUSSISCHE OVERHEID DEED ALSOF ER NIKS AAN DE HAND WAS EN DAT IK DE ENIGE WAS DIE DAT GEZIN NU NOG KON REDDEN. 'N HEEL GEZIN, PAP.



JE ZEI DAT DIT M'N LAATSTE TEST ZOU ZIJN EN DAT IK DAN WEER TERUG NAAR GOTHAM KON KOMEN.



PRYPJAT, DE SPOOKSTAD. ONTRUIMD NA DE KERKRAMP VAN TSJERNOBYL EN AL DECENNIA VERLATEN. DE IDEALE PLAATS VOOR 'T EINDE VAN M'N TRAINING.



‘I BEGON ALLEMAAL GOED... DE BEWAHERS LIEPEN GEEN VASTE ROUTES, MAAR IK KON ZE WEL IN ‘N HINDERLAG LOKKEN.

ER HINGEN MEER BEWAKINGSCAMERAS DAN IK HAD VERWACHT, MAAR ZE HINGEN OP VOORSPEL-BARE PLEKKEN.

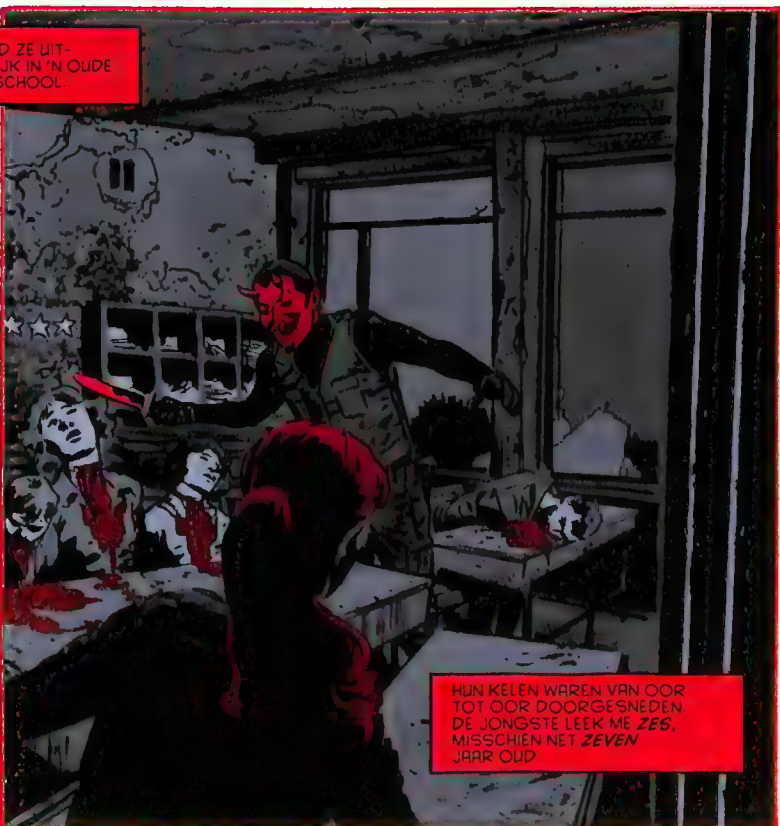


EN DE EXPLOSIEVEN WAREN NIET VEEL INGEWIKKELDER DAN DIE WAARMEE IK IN BELFAST HAD LEREN WERKEN.

DIE VERGETEN STAD WAS ‘N DOOLHOF, DE EXTREMISTEN KONDEN HUN GIJZELAARS OVERAL VERSTOPPEN.



IK VOND ZE UIT-EINDELIJK IN ‘N OUDE BASISCHOOL.



HUN KELEN WAREN VAN OOR TOT OOR DOORGESNEDEN. DE JONGSTE LEEK ME ZES, MISSCHIEN NET ZEVEN JAAR OUD.





DAARNA  
HERINNER IK ME  
NIET VEEL MEER.







IK HERINNER  
ME HELEMAAL  
NIKS...



WAAROM?  
WAAROM, DOE  
JE DIT?

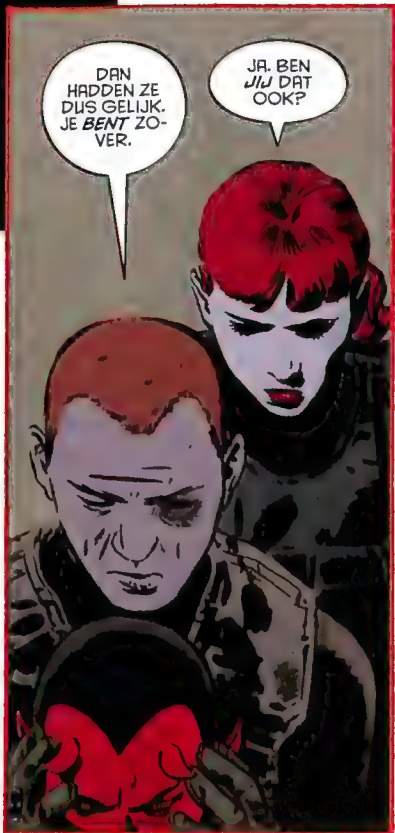
IK WILDE  
ZEKER  
WETEN...



...DAT JE  
DIE GRENS  
NOOIT ZOU  
OVERSCHRIJ-  
DEN.

TOT IK  
JE STEM  
WEER  
HOOR-  
DE.

PAPP?



DAN  
HADDEN ZE  
DUS GELIJK.  
JE BENT ZO-  
VER.

JA, BEN  
JIJ DAT  
OOK?

TOEN JE 'T MASKER AFDEED, WAS 'T NET ALSOF IK 'T HELE **LOKAAL** VOOR 'T EERST ECHT ZAG. IK MOET TOEGEVEN DAT DIE NEPLICHAMEN OVERTUIGEND WAREN, MAAR 'T BLOED WAS GESTOLD EN ROOK NAAR STROOP IN PLAATS VAN KOPER. EN 'T MES WAS TE LICHT, GE-MAAKT VOOR FILMSTUNTS. DAARMEE HAD IK JE MET DE **BESTE** WIL VAN DE WERELD NIET KUNNEN VERMOORDEN.

MAAR IK HAD NET LANG GENOEG OP 'T VERKEERDE BEEN GESTAAN. IK STOND OP DE RAND VAN DE AF-GROND, MAAR IK VIEL NIET. IK VIEL ER NIET IN.

DAAR BEN IK **TROTS** OP.





MAAR GOTHAM  
VIEL *WEL* IN DIE  
AFGROND, HE? *WEL*  
GOTHAM VERANDERDE IN 'N GESTICHT VOL MONSTERS,  
GESTOORDE GEKKEN, SEKTES EN MOORDENAARS. ONZE  
STAD HEEFT *MEER* NODIG DAN BATMAN ALLEEN. *MEER*

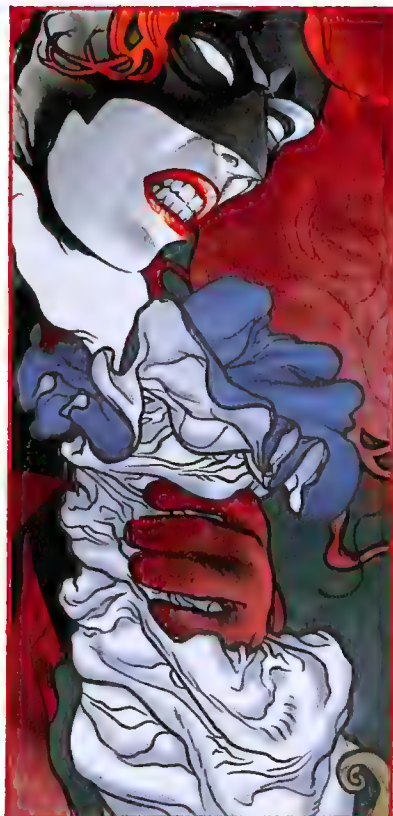
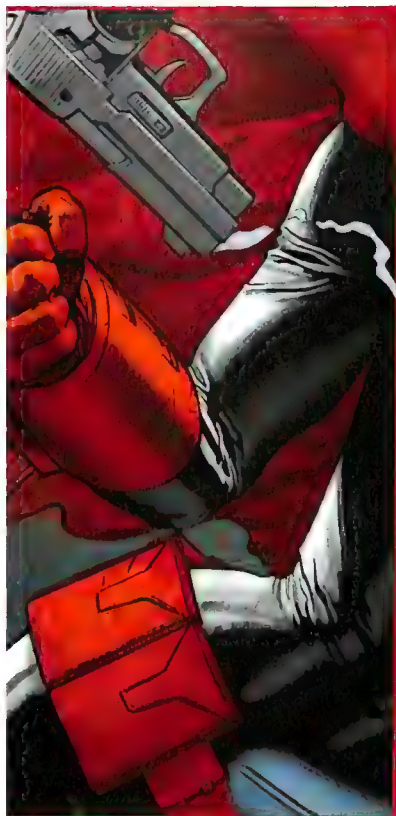
JE KAN ZEGGEN DAT IK VERTROK ALS KATE EN  
TERUGKWAM ALS BATWOMAN. MAAR 'T LIGT  
ANDERS. IK VERTROK ALS VERWARD MEISJE  
EN KWAM TERUG ALS IEMAND DIE  
WIST WIE ZE WAS. IK KWAM  
*TERUG* ALS KATE KANE. *TERUG*



ALTHANS, DAT  
DACHT IK DUS.

MAAR ER WAS NOG ALTIJD  
EEN DING OVER MEZELF DAT  
IK NIET WIST, HEP

JE LIET ME 'T GEVAAR OPZOEKEN EN MET PSYCHOPATEN VECHTEN DIE  
M'N HART ERUIT WILDEN SNIJDEN. JE STAL VOOR ME EN LOOG TEGEN  
JE VROUW VOOR ME. MAAR 'T ENIGE GEHEIM DAT ER ECHT TOE DEED  
KON JE NIET MET ME DELEN?



KON JE ME NIET VERTELLEN  
DAT M'N ZUS 'T AL DIE JAREN  
GELEDEN HAD OVERLEEFD?



WIL JE WETEN  
WANNEER IK  
BATWOMAN  
WERDP?

JE HEBT DE  
OGEN VAN ONZE  
VADER.

UNH!

DAAR OP DAT VLEGTUIG...  
TOEN BETH VIEL... TOEN IK  
ERACHTER KWAM DAT DE  
ENIGE PERSOON VAN WIE  
IK DACHT DAT IK 'M KON  
VERTROUWEN ME HAD  
VERRADEN. TOEN IK  
BESEFTE DAT IK DIT  
ALLEEN MOEST DOEN.

DAT WAS 'T  
MOMENT DAT IK  
BATWOMAN WERD.

IK MOET NIJ  
GAAN. IK MOET  
MEDUSA VINDEN,  
DIE KINDEREN  
REDDEN EN 'T  
GOEDMAKEN  
MET MAGGIE.

IK MOET BAT-  
WOMAN ZIJN.

IK HOU VAN JE, PAP.











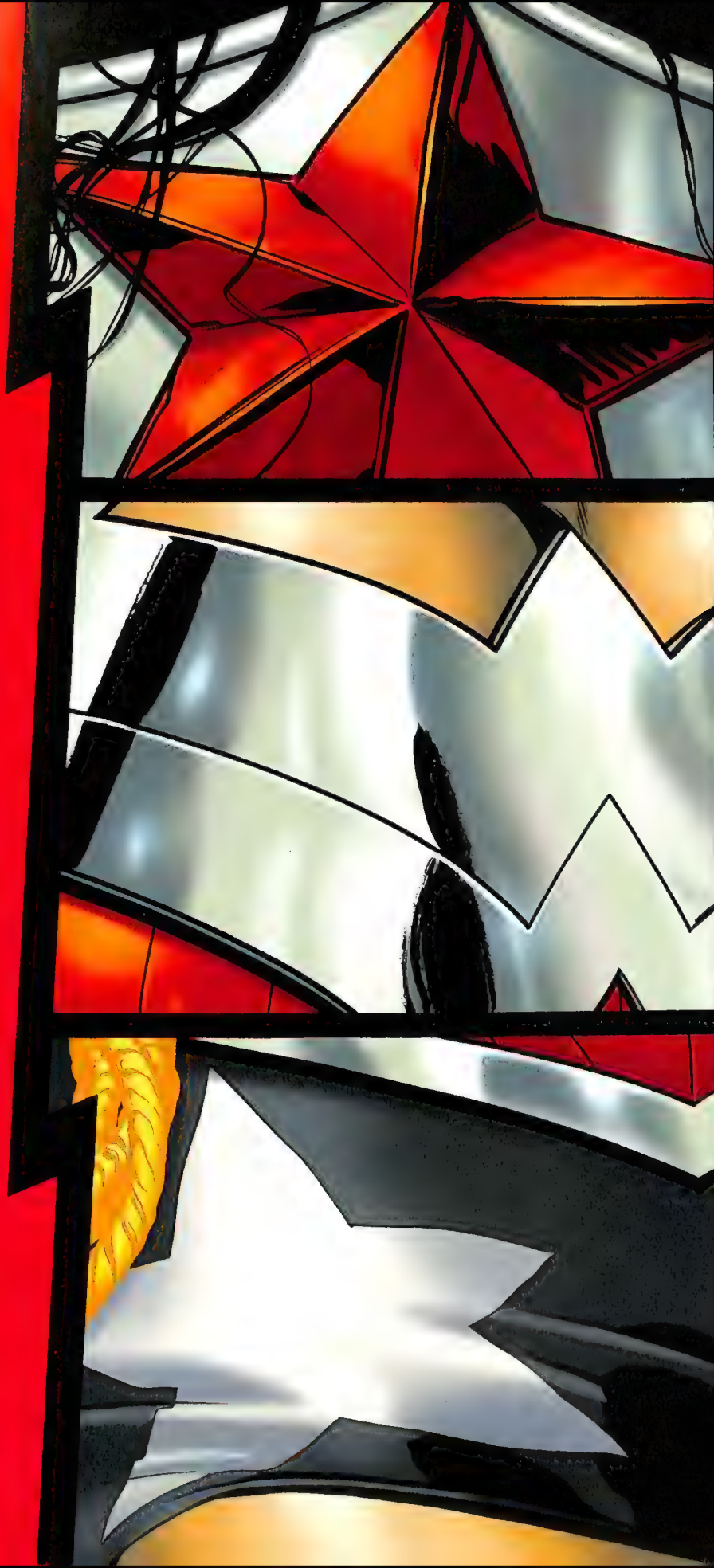
ALS MAGGIE ME NU KON  
ZIËN... WAT ZOU IK DAN  
TEGEN HAAR ZEGGEN?  
DAT IK NAAR EEN  
**HALFGOD** ZIT? HET  
KLINKT VOLSTREKT  
IDIOOT DAT DE GRIEKSE  
GODEN ECHT BESTAAN EN  
DAT ZE KINDEREN HEBBEN  
DIE ZICH IN ONS MIDDEN  
BEVINDEN.

MAAR ALS JE MET HAAR  
PRAAT, DAN GA JE TOCH  
TWIJFELEN. HAAR STEM IS  
HARD EN GLAD ALS  
MARMER EN TELKENS  
ALS ZE NAAR JE KIJKT  
LIJKT HET ALSOF JE DOOR  
EEN GOLF WORDT  
OPGETILD, TOT JE NIET  
MEER WEEET OF JE GAAT  
VLIËGEN OF VERDRINKEN.  
HAAR HARNAS EN HAAR  
LASSO GLIMMEN IN HET  
ZONLICHT, MAAR HET IS  
VOORAL HAAR HUID DIE  
ONMOGELIJK FEL EN  
HELDER IS, ZO PERFECT  
DAT HET BIJNA ON-  
MENSELIJK LIJKT.

DUS IK WEEET NIET WAT  
ZE IS, MAAR NA AL HET  
VREEMDS DAT IK HEB  
GEZIEN... VAN STADS-  
LEGENDES TOT GEESTEN  
EN VAN EEN SCHURK MET  
BLAUW BLOED TOT EEN  
MAGISCHE VORMVERAN-  
DERAAR EN ZELFS  
DIRECTEUR BONES...  
WAAROM ZOU EEN  
**GODIN** DAN NIET  
KUNNEN?

MAAR MAAKT HET UIT?  
AL WAS ZE EEN ENGEL  
OF EEN ROBOT OF EEN  
BUITENAARDS WEZEN...  
ZOLANG ZE ME MAAR  
HELPT ZOEKEN NAAR  
DE VERMISTE  
KINDEREN.

GOD,  
WAT MIS  
IK MAGS.







IK HAAT HET DAT  
IK MAGGIE MOET  
ACHTERLATEN MET  
EEN ZAAK WAAR  
GEEN SCHOT  
IN ZIT.

MAAR DIT IS DE  
*ENIGE* MANIER  
WAAROP IK HAAR  
KAN HELPEN.



IETS  
MEER  
DAN 'N  
KILO-  
METER.

IK ZIE DE PLANKTON ALS SNEELW OM  
ONS HEEN BEWEGEN. IK HOOR HET RODE KORAAI OP  
DE BODEM VAN DE OCEAAN. IK VOEL DE HARTSLAG VAN EEN  
WALVISHAAR DIE ERGENS ONDER ONS ZWEMT.

MAAR IK ZIE OOK DAT BATWOMAN OVERAL NAAR KIJKT BEHALVE NAAR MIJ  
EN VOORAL NIET WIL STAREN. IK HOOR DAT ZE HAAR STEM ONDER CONTROLE HOUDT,  
ZELFS WANNEER WE OVER GODEN EN MONSTERS PRATEN. EN TELKENS ALS IK MIJN MOND  
OPENDOEF, VOEL IK EEN LICHT SCHOK DOOR HET VOERTUIG GAAN.



IK VRAAG ME AF WAT ZE  
DENKT ALS ZE NAAR ME KIJKT.  
ZIET ZE EEN GODIN GEKLEED IN DE VLAG  
VAN HAAR LAND? ZIET ZE EEN KRIJGER?  
ZIET ZE EEN *HELD*?

EN WAT ZIE IK EIGENLIJK ALS IK NAAR *HAAR*  
KIJK? ZIE IK EEN GEKWELDE VROUW DIE ZICH HULT IN  
DE KLEUREN VAN DOOD EN VERDERF? ZIE IK EEN VAN BATMANS  
TROUWE SOLDATEN? EEN FURIE DIE LIJT IS OP GERECHTIG-  
HEID EN WRAAK? EEN GEWONE STERVELING?

IK ZIE HET *ALLEMAAL*.

MAAR ALS ZE DEZE DUISTERNIS WIL  
OVERLEVEN, ZAL ZE *MEER* MOETEN ZIJN.



HIER BEVINDEN  
ZICH DE GEVAARLIJK-  
STE MYTHOLOGISCHE  
SCHURKEN.





MISSCHIEN  
IS MIJN VREES  
ONGEGROND...  
MAAR IK DENK  
VAN NIET.

WEES  
ALERT.



DAT ZOU 'N  
STUK BETER GAAN ALS  
IK WIST WAT IK KON  
VERWACHTEN.

IN HET UITGESTREKTE  
RIJK VAN POSEIDON  
WIL IK NIKS LIEVER  
DAN HET WERK VAN  
MIJN OOM BEWON-  
DEREN.

## WORLD'S FINEST ~ II: STYGIAN DESCENT



MONSTERS  
EN MOORDENAARS  
DIE GENERATIES LANG  
DOOR DE AMAZONES  
GEVANGEN WORDEN  
GEHOUDEN.

ARKHAM  
ASYLUM  
VAN DE AMA-  
ZONES...

ZO JE  
WIL.

MEDUSA *ZOU* IN DE  
DIEPSTE CEL MOETEN ZITTEN,  
VER WEG VAN DE WERELD DIE  
ZE WIL VERNIETIGEN.

IK HOOP  
MAAR DAT JE BENT  
BEDROGEN EN DAT DE  
GORGO ZICH NIET  
HEEFT BEVRIJD.

JA,  
ANDERS  
IK WEL...



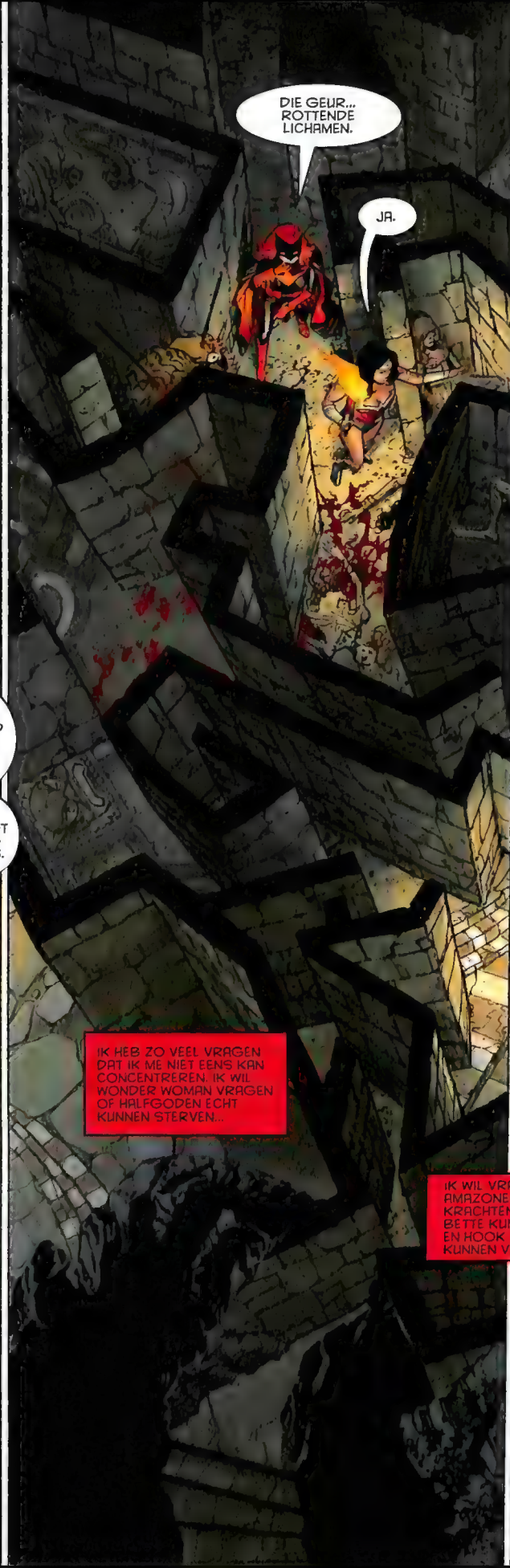




IS 'T HIER  
ALTIJD ZO  
STIL?

NEE... ER  
ZOU IEMAND  
OP WACHT  
MOETEN  
STAAN.

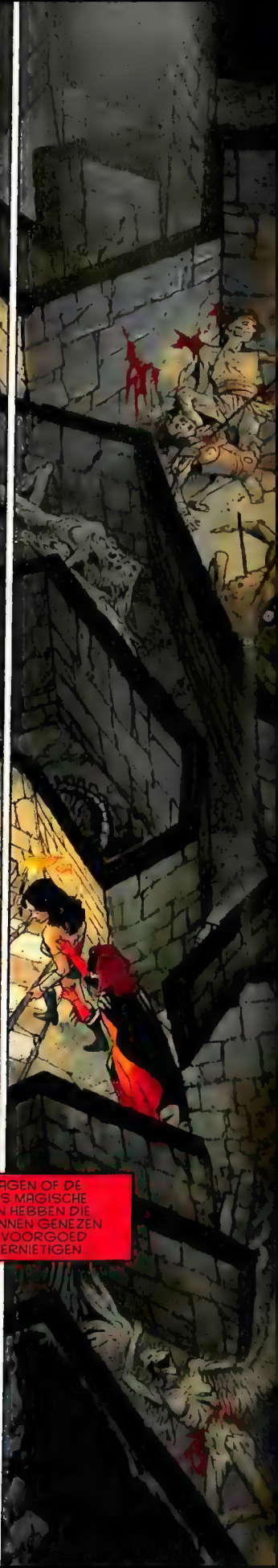
DIT  
BELOOFT  
WEINIG  
GOEDS.



DIE GEUR...  
ROTTENDE  
LICHAMEN.

JA.

IK HEB ZO VEEL VRAGEN  
DAT IK ME NIET EENS KAN  
CONCENTREREN. IK WIL  
WONDER WOMAN VRAGEN  
OF HALFGODEN ECHT  
KUNNEN STERVEN...



IK WIL VRAGEN OF DE  
AMAZONES MAGISCHE  
KRACHTEN HEBBEN DIE  
BETTE KUNNEN GENEZEN  
EN HOOK VOORGOED  
KUNNEN VERNIETIGEN.





O, GOD.  
WAREN DIT DE  
BEWAKERS? EN DIE  
*DINGEN*... GEVANGENEN?  
ALSOF ER 'N  
OPSTAND IS GE-  
WEEST.

OF  
HET MOEST DE  
AANDACHT AFLEIDEN  
VAN EEN ONTSNAPPINGS-  
POGING. DE *DODEN*  
ZIJN ONGEVAAR-  
LIJK.

IK BEN HET  
NIET ALTIJD EENS MET  
MIJN... ZUSTERS, MAAR  
DIT LOT VERDIENDEN  
ZE NIET.

IK VOEL ME EEN GROENTJE EN IK  
KRIJG NIKS ANDERS OVER MIJN  
LIPPEN DAN VOOR DE HAND  
LIGGENDE CLICHÉS.

WE MOETEN  
NAAR OVERLEVEN-  
DEN ZOEKEN.

GOED.

LET GOED OP.  
DE WEZENS DIE HIER  
ZIJN OPGESLOTEN, WOR-  
DEN GEZIEN ALS EEN  
*NOG* GROTER GE-  
VAAR DAN IK.



EEN DEEL VAN ME WIL  
HAAR VOOR LATEN  
GAAN, HAAR DE  
KLAPPEN LATEN  
OPVANGEN DIE GAAN  
KOMEN. DIT ZIJN  
IMMER'S HAAR  
VIJANDEN.

RRAARR!  
GEEN STAP  
VERDER!

GOD-  
VER...

Zijn... hunh...  
zijn jullie afgezanten?  
Is de... versterking  
onderweg?

ALLEEN WIJ  
TWEË. IK BEN  
DIANA.

De dochter  
van Hippolyta?

JA... VERTEL  
ONS WAT HIER IS  
GEBEURD. WAS DIT  
HET WERK VAN  
MEDUSA?

De boosaardige  
Nyx... minnares  
van de nacht...

WACHT...  
KRIJG JE NIENS  
OOK ZO MOEI-  
LIJK ADEM?

VER-  
DOMME...

MAAR MIJN VA-  
DER HEEFT ME NIET  
OPGELEID TOT  
OMSTANDER. HIJ  
HEEFT ME OPGELEID  
TOT GOLDAART.

WACHT! DE  
MINOTAURUS IS  
EEN VAN DE BE-  
WAKERS!

AAGH!

HSSS

OH,  
SHIT...

WONDER  
WOMAN! DIT IS  
FOUTE BOEL!





HSSS

WAT  
ZIJN DIE  
DINGEN?

HSSS

WEET IK NIET.  
IK HEB ZE NOG  
NOOIT GEZIEN, ZET  
JE SCHRAP.

HSSS

BATWOMAN,  
BLIJF BIJ ME IN  
DE BUURT!

HSSS

HSSS

DOE M'N  
BEST... UHM...  
'T ZIJN ER  
TE VEEL!

HSSS

HSSS

HSSS

HSSS

DIANA!

HSSS

HSSS

OP DAT MOMENT, BEGRAVEN ONDER  
TWEEHONDERD KILO WORMMONSTERS,  
VRAAG IK ME AF OF CHASE NIET GEWOON  
GELIJK HAD. IN DE ACHTERBUURTEN VAN  
GOTHAM EEN DIEF IN ZIJN KRAAG GRIJ-  
PEN KAN JE WEL AAN MIJ OVERLATEN.

MAAR ZIJ AAN  
ZIJ MET WONDER  
WOMAN VECHTEN  
TEGEN OUDE GODEN  
IS DOMWEG TE VEEL  
GEVRAAGD. DAT IS  
NIKS VOOR MIJ. EN  
HET ZOU ZOMMAR  
MIJN DOOD KUN-  
NEN WORDEN.

HSSS

HSSS

HSSS

HSSS

HSSS

HSSS



WE HEBBEN AL  
TWEË DAGEN NIKS  
GEHOORD. IK ZEI TOCH  
DAT WE 'R NIET ZONDER  
BEGELEIDING LIET GOTHAM  
KONDEN LATEN GAAN?  
ZOVER IS ZE NOG  
LANG NIET.

ZE HEEFT IEMAND NO-  
DIG DIE 'R ER CONTINU  
AAN HERINNERT DAT WE D'R  
VADER BIJ Z'N BALLE KUNNEN  
PAKKEN EN 'M IN 'N GEHEIME  
MILITAIRE GEVANGENIS  
KUNNEN GOOIE.

WAAR IS  
DAT MEIS-  
JE NU?

ZE ZIT NOG  
STEEDS IN 'T KANE-  
COMPOUND. IK DENK  
DAT DE KOLONEL  
OOK HAAR  
OPLEIDT.

DAT ZOU  
NIET GEK  
ZIJN.

CHASE, JE MOET  
'T VAN ALLE KANTEN  
BEKIJKEN. JE MOET  
ALLE KANSEN  
ZIEN.

SCENARIO A:  
BATWOMAN KOMT TERUG  
EN WE BEDREIGEN D'R VADER  
TOT ZE ONS ALLES VERTELT  
WAT ZE HEEFT ONTDEKT OVER  
WONDER WOMAN, DE AMA-  
ZONES EN MEDUSA.

DIE INFO  
IS ONBE-  
TAAL-  
BAAR.

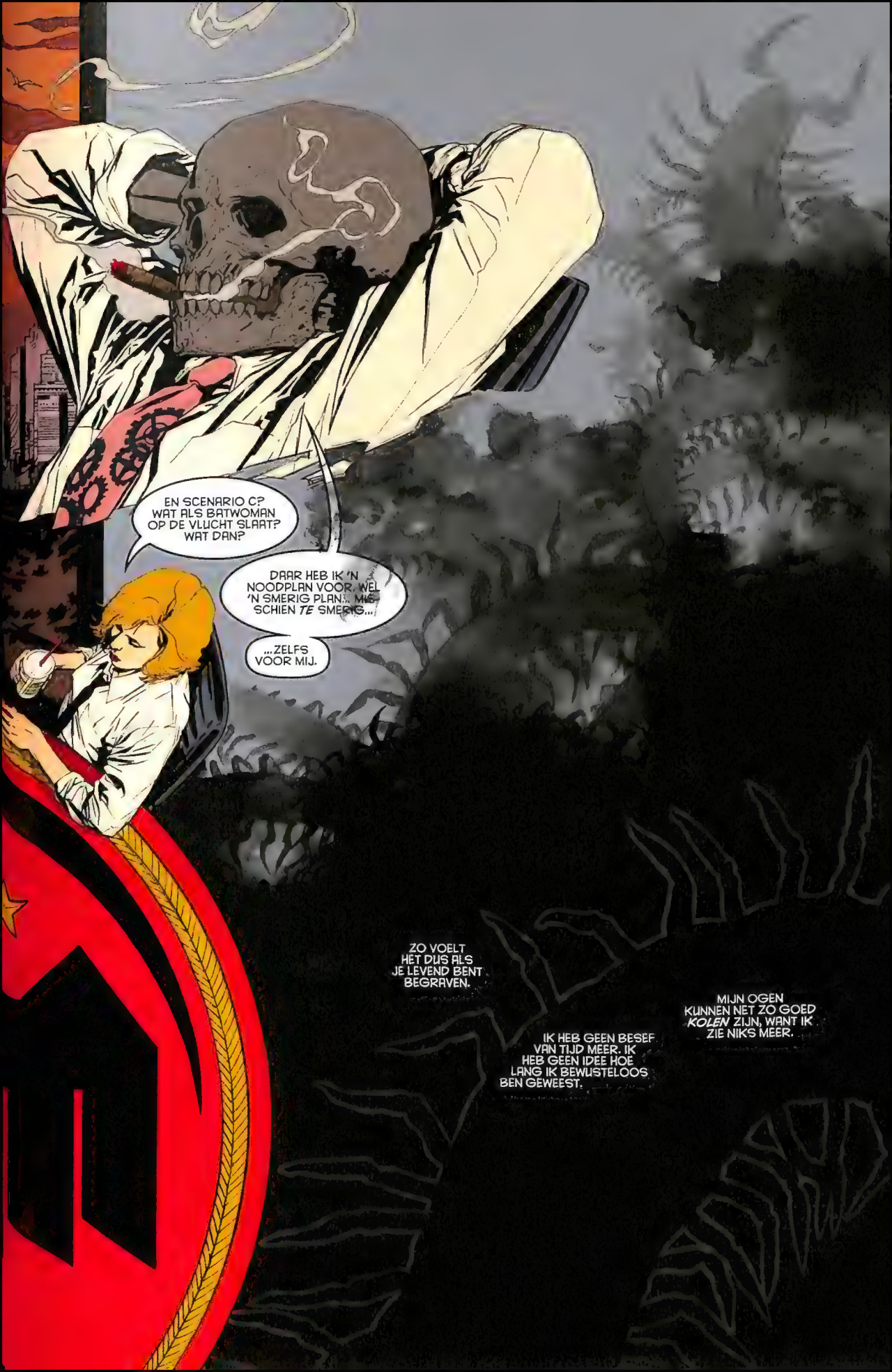
SCENARIO B:  
BATWOMAN LEGT 'T  
LOODJE, WAARNA D'R  
NICHTJE DIE ROL VAN 'R  
OVERNEEMT. EN ALS ZE DAT  
NIET LIET ZICHZELF DOET,  
ACH, DAN KUNNEN WE  
'R ALTIJD NOG 'N  
KLEIN ZETJE  
GEVEN.

OVER HAAR  
WETEN WE ALLES AL,  
DUS BETTE IS VAST VEEL  
GEMAKKELIJKER TE  
REKRUTEREN.

EN 'N STUK  
KNEEDBAARDER. WE  
KUNNEN MET 'R DOEN WAT WE  
WILLEN. MISSCHIEN KUNNEN  
WE 'R ZELFS BEBRUIKEN ALS  
MOL IN BATMAN INCOR-  
PORATED.







EN SCENARIO C?  
WAT ALS BATWOMAN  
OP DE VLUCHT SLAAT?  
WAT DAN?

DAAR HEB IK 'N  
NOODPLAN VOOR. WEL  
'N SMERIG PLAN... MIS-  
SCHIE N 7E SMERIG...

...ZELFS  
VOOR MIJ.

ZO VOELT  
HET DUS ALS  
JE LEVEND BENT  
BEGRAVEN.

IK HEB GEEN BESEF  
VAN TIJD MEER. IK  
HEB GEEN IDEE HOE  
LANG IK BEWUSTELOOS  
BEN GEWEEST.

MIJN OGEN  
KUNNEN NET ZO GOED  
KOLEN ZIJN, WANT IK  
ZIE NIKS MEER.



MIJN LONGEN BRANDEN ALS IK ADEMHAAL.  
IK ZIT GEKNIELD IN IETS STROPERIGS EN  
SMERIGS EN IK VRAAG ME AF OF HET  
GESTOLD BLOED IS OF GAL OF  
NOG ERGER.

EN IK ZIT **VAST**. VREEMD, BIJNA  
BUITENAARDS VLEES IS OM MIJN  
LICHAAM GEWIKKELD. HET DRUKT  
MIJN ARMEN LANGS MIJN ZIJ EN  
GAAT STEEDS STRAKKER  
ZITTEN TOT IK MIJN  
HANDEN NIET MEER  
VOEL...

HSSS

**SPILKT**

IETS GLIBBERT DOOR MIJN  
HAAR. EN WEER IETS **ANDERS**  
RENT LANGS ME.

BATWOMAN...  
BEN JE DAAR?

MIJN STEM VERHEFFEN KOST  
ME AL MIJN ENERGIE. MIJN  
ONTVOERDERS RUIKEN NAAR  
UIJEN EN URINE. DE LUCHT SCHUIJRT  
ALS IK PRAAT, MAAR HET IS NIET  
BATWOMAN DIE ANTWOORD  
GEEFT.

IK KEN NYX ALLEEN VAN DE  
MYTHEN EN SAGEN. IK HERINNER ME DE  
VERHALEN EN IK HOOR MIJN MOEDERS  
STEM IN MIJN HOOFD.

NYX KWAM VOORT UIT CHAOS,  
NET ALS EREBOS, HAAR BROER  
EN HAAR MINNAAR. SAMEN  
BRACHTEN ZE MOROS EN  
THANATOS VOORT... HET  
ONHEIL EN DE DOOD. EN OOK  
VEERMAN CHARON, DE  
MEEDOGENLOZE ERINYEN EN  
NOG VEEL MEER VRESELIJKE  
WEZENS.

VOLGENS MIJN MOEDER  
BRACHT ZE OOK WAT **MOOIS**  
VOORT. WAAROM KAN IK ME DIE  
NAMEN NIET HERINNEREN?

WE ZIJN  
HIER NIET  
VOOR JOU,  
NYX...

LAAT ONS  
GAAN.

HSSS

**SKRACK!**

**STIL! STIL...**

HEEFT JUL **MEDUSA**  
GEGEVEN LIE AAN MIJ  
MOETEN JUL LIE ROTTEN  
TOT JUL LIE NIET ZO  
ZACHT ZIJN ALS DE DOOD

WIE IS DAAR? WIE  
HOUDT ZICH ALS EEN  
LAFARDE SCHUIJL IN DE  
SCHADUWEN?

TE LANG  
OMGESLOTEN

SOMS VERGEET IK DE  
NAAM EN DAN HOOR  
IK HEM WEER ALS  
EEN ECHO...

NYX  
NYX  
NYX

IK HERHAAL HET ALS EEN  
TOVERSPREUK

NYX  
NYX  
NYX

DE SCHADUW OP DE MUUR  
IN JE HART

NYX NYX NYX

GODIN VAN DE NACHT...

LANGZAAM  
MAAR ZEKER KO-  
MEN OOK DIE NAMEN  
WEER TERUG... OP DE  
VLEUGELS VAN MIJN  
MOEDERS STEM...

NYX, IK **SMEEK**  
JE... MOEDER VAN  
HEMERA, GODIN VAN DE  
DAG... MOEDER VAN EROS,  
GOD VAN DE LIEFDE... LAAT  
ONS ALSJEBLIEFT  
GAAN.

HSSS

HSSS

NEE, NEE, NEE  
IK MOEST VOOR **MEDUSA**  
DE POORT  
BEWAKEN  
NOG EVEN  
EN IEDEREEN  
IS BLIND

**SKRCH**

HSSS

**KTHUMK**

BATWOMAN?!

NYX... WAT MEDUSA  
OOK WIL... JE MOET ONS  
HELPEN EN HAAR TEGENHOUDEN.  
ALS DEZE WERELD STERFT,  
ZULLEN OOK JE KINDEREN  
STERVEN.



HUIL OM DE  
KOUDE HARTELOZE  
HERA DIE JE  
HIER HEEFT  
ACHTERGELATEN

TH NEH  
EH NEH  
DE MOEDER  
ALLER  
MONSTERS

NIEMAND ZAL STREVEN  
ALLEN WORDEN  
HERBOREN  
ZONDRA HET  
RITUEEL  
IS VOLTOOID

WELK  
RITUEEL?

HET VLEES  
VAN DE  
ONSCULDIGEN  
AL BLOEDEN  
EN DIENEN  
ALS ZAAD VOOR  
DE  
WEDERGEBOORTE

VAN DE  
MOEDER  
ALLER  
MONSTERS

HSSS HSSS  
**SPLIKKT**  
HSSSSSEEEERK!

UGH,  
GADVER!

SORRY, IK  
HEB WAT ONGEDIERTE  
UITGEROeid. EN IK ZOCHT  
EEN UITWEG TERWIJL JIJ  
DIE GESTOORDE GEK  
BEZIGHIELD.

BIJ  
HERA...

WAAR GING  
ZE NAARTOE,  
NYX? WAAR IS  
MEDUSA?

DOOD EN VERDERF  
HET GEVECHT  
BEGINT MET DE  
DOOD VAN HAAR  
AFSCHUWELIJKE  
WOESTIJNZOON

DIANA,  
JE MOET ME  
VERTROUWEN...  
PAK MIJN HAND  
EN DOE JE O-  
GEN DICHT.

IK  
ZEL  
STIL!

KOPPIGE KLEINE  
ONDERKRUIZELS  
IK ZAL JULLIE  
SLAAN EN  
SLAAN  
TOT JULLIE MALS EN  
EETBAAR ZIJN







THOOMH!

HSSS

HSSS

...DAN  
WORDT 'T HIER  
STRAKS EEN  
GROTE BRAND-  
STAPEL.

ZET JE  
SCHRAP! ALS DIT  
NIET LUKT...

VERDOMME!  
'T LOOPT HIER  
DOOD!

HSSS











GAH... DIE  
KRENGEN ZIJN  
GOOR!

DAAR HEB IK OOK  
WAT VOOR. BLACK MANTA  
HAD 'N OP AFSTAND BESTUURBARE  
VLEGENDE ONDERZEEËR... TOT IE 'N  
DOMME FOET MARKE EN WERD  
OPGEPAKT DOOR DE  
D.E.O.

HIJ ZOU  
ER ZO'N  
BEETJE...

EN HET ZULLEN  
ER ALLEEN MAAR  
MEER WORDEN. ALS  
DE ZON STRAKS ON-  
DER IS, ZAL NYX HAAR  
ONGEDIËRTE WEER  
ACHTER ONS AAN  
STUREN.

...NU  
MOETEN  
ZIJN.





IK HEB ECHT  
GEEN *FLAUW* IDEE  
WAT IK DOE.

ZONDER KATE  
DIE ME COACHT IS  
MIJN ADEMHALING  
VERKEERD.

EN IK  
KAN MIJN  
HOOFD  
NIET LEEG-  
MAKEN  
ZOALS  
ZIJ.

DAAROM DWALEN MIJN GEDACHTEN STEEDS WEER AF NAAR DE  
TRAININGSRUIMTE, WAAR IK BETTE LEER HOE ZE GOED MOET TRAPPEN  
OF WAAR IK HAAR ALLERLEI BLOEDSPETTERS LAAT BESTUDEREN TOT  
ZE KAN ZIEN OF DE DADER LINKS- OF RECHTSHANDIG IS.

IK WEET NIET  
EENS HOE HARD  
IK HAAR MOET  
PUSHEN. DE  
HECHTINGEN  
ZULLEN NU  
NIET MEER  
LOSSCHIETEN,  
MAAR... ZE IS  
ER MET HAAR  
**HOOFD**  
NIET BIJ.

ALS JE NAAR EEN HULS VAN EEN .45 KIJKT EN ZEGT DAT  
HET EEN .22 IS, DAN BEN JE NIET GEFOCUST. DAN DENK  
JE AAN WAT ANDERS. DAN DENK JE AAN HOE JE WERD...  
**GESLACHT.**

DUS IK DOE HET ENIGE WAT IK NOG KAN... IK GEEF HAAR  
DE RUIMTE. IK LAAT HAAR RUSTEN, IK LAAT HAAR OP ADEM KOMEN,  
DAN KAN ZE MORGEN MISSCHIEN DE DRAAD WEER OPPAKKEN.





God, wat doet dit pijn. Weet oom Jake dan niet dat ik zo niet lang kan blijven zitten? Dat het elke keer als ik ademhaal het lijkt alsof mijn ribben weer breken?

Maar ik zeg niks. Dit is een test, dus ik hou mijn mond. Ik wil bewijzen dat ik net zo'n bikkel ben als Kate.

Misschien vraag ik om mijn pijnstillers. Gewoon, alleen tegen die steken in mijn buik.

Nee! Hij zei toch dat Kate een week nadat ze was neergestoken al zonder pijnstillers kon? En zij was door haar **hart** gestoken!

Ik haat deze kamer. Hij is zo leeg. Niet eens een tv die lekker hard kan zodat je niet meer denkt aan...

...aan wat? De stem van kook, die me een lekker hapje noemt? Het geluid van mijn pak dat scheurt of zijn haak die over mijn ribben krast?

Nee...aan de stem van Kate, die me keer op keer vertelt dat ik niet de juiste **instelling** heb.





JEZUS, WAT  
HEET... IK DOE  
'N MOORD VOOR  
JOUW UNI-  
FORM.

DUS HIER IS  
'T P HIER MOETEN  
WE DIE 'WOESTIJN-  
ZOON' VINDEN?



VOLGENS  
MIJN MOEDER  
WEL, JA.

MEDUSA'S ANDERE  
ZOON... DE *BROER* VAN FALCHION.  
'N HALFGOD, HIER, IN DE MIDDLE  
OF NOWHERE?

NOG-  
MAALS,  
JA.



NEE. IK BESEFTE  
DAT ZELFS HALFGODEN  
KUNNEN *BLOEDEN*.

NOU, ROEP  
'M MAAR. EN ALS IE  
NIET VERTELT WAT WE  
WILLEN WETEN, DAN ZULLEN  
WE ZIEN WAT VOOR KLEUR  
*ZIJN* BLOED IS.





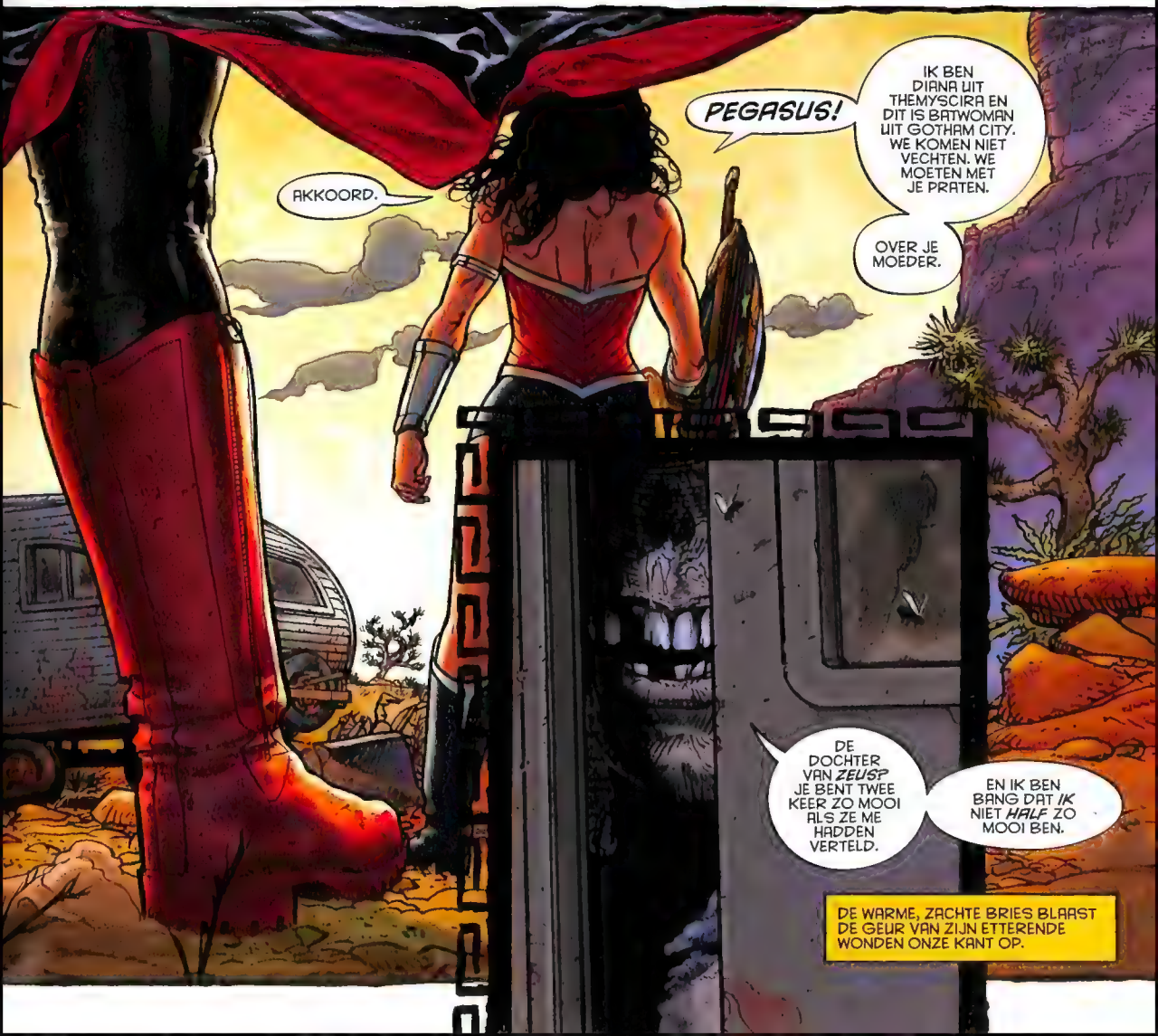
OOIT TE-  
GEN FALCHION  
GEVOCHTEN?

NEE.

IK WEL. VUISTEN  
ALS MOKERS. EN Z'N  
BLOED WAS BLAUW. ECHT  
WAAR, **BLAUW** BLOED.  
WEEET JE WAT IK TOEN  
BESEFTE?



DAT  
FALCHION  
GEEN MENS  
WAS?



AKKOORD.

**PEGASUS!**

IK BEN  
DIANA UIT  
THEMYSCIRA EN  
DIT IS BATWOMAN  
UIT GOTHAM CITY.  
WE KOMEN NIET  
VECHTEN. WE  
MOETEN MET  
JE PRATEN.

OVER JE  
MOEDER.

DE  
DOCHTER  
VAN ZEUS?  
JE BENT TWEE  
KEER ZO MOOI  
ALS ZIE ME  
HADDEN  
VERTELD.

EN IK BEN  
BANG DAT IK  
NIET **HALF** ZO  
MOOI BEN.

DE WARME, ZACHTE BRIJS BLAAST  
DE GEUR VAN ZIJN ETTERENDE  
WONDEN ONZE KANT OP.





HIJ STROMPELT DE  
DEUR LIT. ZIJN HOLLE  
BOTTEN KLAPPEN ALS  
RIETSTENGELS  
TEGEN ELKAAR.

IS DIT HET LOT DAT IEDERE  
ONSTERFELIJKE WACHT?  
DAT WE ONS VOOR ELKAAR  
VERSCHIJLEN OP DE MEEST  
AFGELEGEN PLEKKEN OP  
AARDE? ZAL IK ME OP EEN  
DAG TERUGTREKKEN IN  
EEN FORT OP DE NOORD-  
POOL, EEN KASTEEL ONDER  
WATER OF MISSCHIEN ZELFS  
EEN TOREN DIE BOVEN  
DE WOLKEN ZWEEFT?

EN ALS HET ZOVER IS,  
ZAL ZEUS OF ARES OF  
HERA MIJ DAN DODEN?  
OF IS HET EEN VAN  
MIJN VIJANDEN DIE  
ZICH ONSTERFELIJK  
WIL MAKEN? OF EEN VAN  
MIJN BONDGENOTEN,  
EEN VAN DE HELDEN DIE  
DOOR DE STERVELINGEN  
ALS GODEN WORDEN  
VEREERD? OF MISSCHIEN  
EEN AMAZONE? MIJN  
EIGEN *MOEDER*?

WAT MIJN LOT OOK  
IS, IK KAN HET NIET  
ONTLOPEN. IK KAN ME  
ENKEL SCHRAP ZETTEN EN  
PEGASUS VRAGEN WAT HIJ  
WEET OVER MEDUSA EN  
HAAR PLANNEN. ALS HIJ WIL  
VECHTEN, DAN IS DAT NIET  
ANDERS. MAAR ALS DE  
STRIJD IS GESTREDEN,  
ZAL IK ZIJN HAND PAKKEN...  
ZODAT WE ALLEBEI NIET  
ALLEEN HOEVEN STERVEN.







IK MOET HEM  
NIET ZIEN ALS  
GOD...

...MAAR ME  
CONCENTRE-  
REN OP ZIJN  
WONDEN EN  
UITZOEKEN  
WAT HIER IS  
GEBEURD.

ZIJN NEUS WERD VERBRIJZELD  
DOOR FALCHIONS VUISTEN. IK  
ZIE DE BLOEDUITSTORTINGEN.  
EN STEEDS ALS HIJ ADEMHAALT  
HOOR IK DE WIND FLUITEN  
DOOR ZIJN SCHEDEL.

STUKJES GLAS SCHITTEREN ALS  
EDELSTENEN IN ZIJN HUID. DE ZENUWEN  
IN ZIJN GEZICHT ZIJN DOORGESNEDEN.  
ZIJN MOND IS EEN PERMANENTE GRIMAS.

JA, STER-  
VENDE... DUIZEND  
JAAR LANG ZAL IK  
STERVEN.

WANT WIE  
EELWIG LEEFT,  
ZAL EELWIG  
LIJDEN.

DE STERVELIN-  
GEN ZULLEN ZIJN  
VERDWENEN VOOR  
MIJN WONDEN ZIJN  
GENEZEN.

WORLD'S FINEST

STAR WARRIOR



SNIJWONDEN LOPEN ALS RIVIEREN  
IN ZIJN LEGE OOGKAS EN IK KAN  
DE WHISKY OP ZIJN HUID NOG  
STEEDS RUIKEN.

MIJN  
GOD...  
WAT MOET  
IE JE HA-  
TEN.

ZIJN HANDEN  
ZEGGEN ME DAT HIJ  
TERUGVOCHT OF HET  
AL THANS PROBEERDE.

HIJ VING  
FALCHIONS  
ZWAARD OP  
MET ZIJN  
HAND IN  
PLAATS VAN  
MET ZIJN  
HOOFD.

TOEN DAT NIET LUKTE HAARDE  
HIJ LUIT NAAR ZIJN BROER,  
MAAR ZIJN BOTTEN BRAKEN  
TOEN ZE FALCHIONS IJZEREN  
KAAK RAAKTEN.

EERST DENK IK NOG DAT  
FALCHION ZIJN VINGERS HEEFT  
AFGEHAKT. DAN ZIE IK ECHTER HOE  
ZIJN HUID EN ZIJN SPIEREN ZIJN  
GERAFELD EN GESCHEURD.





WELLICHT.  
MAAR MOEDER  
TELEURSTELLEN  
HAAT HIJ NOG  
MEER.

MET ELKE SLAG EN MET  
ELKE SCHOP KRAAKTEN  
ZIJN HOLLE BOTTEN  
ALS BRANDHOUT. ZIJN  
MEESTE RIBBEN BRAKEN  
TOEN HIJ NEERKWAM OP  
DE GROND, SLECHTS  
EEN PAAR METER  
HIERVANDRAAN.

SOMMIGE SNEEEN ZIJN  
LANG EN ONDIEP, ALS  
WONDEN VAN EEN ZWEEP.  
ANDERE ZIJN ZO DIEP DAT  
IK ZIJN INGEWANDEN ZIE,  
VERSTEEND ALS FOS-  
SIELE EIEREN.

FALCHION DOOR-  
BOORDE DE BORST-  
KAS VAN ZIJN BROER,  
MAAR DAAR ZIT GEEN  
MENSELIJK *HART*. HIJ  
WILDE HEM NIET DODEN...







HIJ HEEFT JE  
GEMARTELD...

ZIJN RUG IS ZO  
GEKNEUSD DAT  
HET LIJKT OP EEN  
ZONSONDERGANG.

UIT DE GATEN OP ZIJN  
RUG BLIJKT DAT HIJ  
VLEUGELS HAD...

...EN DAT FALCHION ZE UIT  
ZIJN LIJF HEEFT GETROKKEN.

MIJN  
BROER ZOU HET  
EEN ONDERHOUD  
NOEMEN.

WAT  
WILDE IE  
VAN JEP?

HIJ VROEG OF IK  
VOOR ONZE MOEDER  
WILDE VECHTEN. TOEN IK  
NEE ZEI, VROEG HIJ HET  
NOG EEN KEER, EN  
NOG EEN KEER...





WAAROM HAD  
FALCHION JE HULP  
NODIG? WAT IS  
MEDUSA VAN  
PLAN?



DOOD EN  
VERDERF. **WAANZIN.**  
HET OOGSTEN VAN  
DE MENSHEID.

IK WEET  
NIET HOE...



MAAR  
JE WEET WEL  
**WAAR.**

MEDUSA HEEFT  
TIENTALLEN KINDEREN  
ONTVOERD. WAAR NEEMT  
ZE DIE MEE NAARTOE?



VIND  
IK NIET  
ERG.









JE DENKT DAT  
MONSTERS ALLEEN IN  
GROTTEN WONEN, MAAR HET  
IS EEN *STAD* WAAR HET DUISTER  
REGEERT EN HET KWAAD  
WORDT GEBOREN.

JE MOET  
TERUG NAAR HET  
ZWARTE HART VAN  
DE WERELD.

GEEN RAADSELS,  
ANDERS LAAT IK JE  
HIER ROTTEN.

ZIJ KENT HET  
ANTWOORD.

SHIT...

GOTHAM.





DAN  
VERLOS  
IK JE.

JR.

WACHT!







TERWIJL IK DE VLAMMEN ZIE DANSEN EN DE BOTTEN ALS BRANDHOUT HOOR KNETTEREN, HOU IK MEZELF VOOR DE GEK.

IK HOU MEZELF VOOR DAT DE TRANEN KOMEN DOOR DE ROOK EN DE HITTE, MAAR HET IS MEER DAN DAT... HET IS *ANGST*. DE ANGST DAT IK EEN OVERHAASTE BESLISSING HEB GENOMEN... EEN BESLISSING DIE IK NOOIT MEER KAN TERUGDRAAIEN. DE ANGST DAT ZIJN BLOED OP MIJN HANDEN ME ZAL VERGIFTIGEN TOT IK ENKEL NOG GENADEKLAPPEN UITDEEL. DE ANGST DAT OOK IK OP EEN DAG ALLEEN BEN, OMRINGD DOOR VIJANDEN DIE IK OOIIT ZAG ALS BROEDERS EN ZISTERS.

DE ANGST DAT IK NOOIT ZO VEEL MOED ZAL HEBBEN ALS BATWOMAN.

KOM OP, WE MOETEN HIER WEG.

IK BAAL ER ZO VAN DAT IK JE OVER DE HELE WERELD HEB MEEGESLEURD TERWIJL MEDUSA AL DIE TIJD IN GOTHAM ZAT. WAT BEN IK 'N AMATEUR.

EN DAT IS *NOG* ZOIETS... IK KOM ER NET ACHTER DAT M'N EIGEN STAD HET EPICENTRUM VAN 'T KWAARD IS!

NIET DAT IK *DAAR* NOU ZO VAN OPKIJK...

GA JE MEEF OF MOET IK DAT KRENG IN M'N EENTJE 'N KOPJE KLEINER MAKEN?

WE GAAN *SAMEN* NAAR GOTHAM. EN ALS WE MEDUSA VINDEN, ZAL HET HAAR *SPIJTEN* DAT ZE NIET IN HAAR CEL IS BLIJVEN ZITTEN.

WAUW MIJN HART SLOEG NET OVER.

VERWIJT JEZELF NIKS. ZE IS EEN MACHTIGE HEKS DIE ZICH EEUWENLANG VERBORGEN HEEFT GEHOUDEN. MAAR VOOR HAAR DUIS-TERE RITUEEL ZAL ZE HAAR SCHUIL-PLAATS VERLATEN.

SOMS ZOU IK WILLEN DAT IK EEN TELEPAAT WAS. DAT ZOU IK IN IEMAND'S HOOFD WILLEN ROEPEN: 'HOLY SHIT, IK GA SAMEN MET WONDER WOMAN KNOKKEN TEGEN EEN MYTHOLOGISCHE SLAGENKONINGIN.'

MAAR WIE ZOU IK HET VERTELLEN? IK KAN PA NOG NIET VERGEVEN, *ALS* IK DAT OOIIT AL KAN.

BETTE IS NOG BOOS. CHASE EN BONES WILLEN ALLEEN MAAR INFORMATIE. EN MAGGIE... MAGGIE WEEET NIET EENS WIE IK ECHT BEN.



MAAR ALS IK EERLIJK BEN...  
DAN KIES IK VOOR MAGGIE.  
ONDANKS HET MASKER IS  
ZIJ DE ENIGE MET WIE IK  
DIT WIL DELEN.

EN IK ZOU EEN  
MOORD DOEN VOOR  
DIE TELEPATHE. DAN  
KON IK MAGGIE  
VERTELLEN DAT ZE UIT  
GOTHAM WEG MOEST  
VOOR HET DAAR EEN  
GROOT GEKKENHUIS  
WORDT.

GA OP  
DE GROND  
LIGGEN!

KRAK

ALLE-  
MAAL!

VLUCHT, STOMME  
STERVELINGEN! JE VER-  
STOPPEN HEEFT GEEN  
ZIN! DE MOEDER  
KOMT ERAAN!

MAGS, WAAR HEEFT  
IE 'T IN GODSNAAM OVER?  
WIE Z'N MOEDER?

IK HEB  
GEEN IDEE,  
HARVEY...

AL DIE  
GEKKEN KRAMEN  
ONZIN UIT OVER 'DE  
MOEDER' EN HET EINDE  
VAN DE WERELD.



# SEVEN VOYAGES OF GIBBAD!

VOLGENS MIJ  
HEBBEEN WE 'R  
GEVONDEN...

Jaar in jaar lift het ik mij het donker  
deze droom geslepen als een MES.

En nu dat wonder geheven door mijn  
pauze. Zo gaai de straat op met  
laas en hun tanden en hun lippen. En  
de verduistering is, verduistering die ons in  
de weg staat.

Maar droom is een mes dat het hart  
dat afge staat wijkt en de mensen laat  
bloedig en vaders van goud.

En nu dat het terug van de  
avond uitkomt, zodat de overled  
weg naar de overled soort.

CINEMA

NIGHT  
TERRORS





Falchion, mijn eerstgeborene, heeft gefaald. Hij liet de stervelingen ons vinden en eindigde met hun zwaard op zijn keel. Door zijn ondergang moesten we haast maken. Maar ondanks zijn tekortkomingen heeft hij me dit CEGER geschenkt. Hij verleide een van de plaatselijke bendes met geld en Maro's vreemde spreken en kneedde ze tot mijn voetsoldaten.

Het zijn slechts huurlingen, maar alle goede generaals laten huursoldaten als eerste het slagveld betreden.

Hij zocht de mannen en vrouwen op die de onzichtbare wereld zagen en om hun visioen waren verstoten.











WAKEN,  
HET IS  
TIJD.

WAAR-  
VOOR?

HET IS  
TIJD DAT  
JE VERAN-  
DERT.

IK WIL  
NIET VERANDE-  
REN, IK BEN NOG  
NOOIT ZO STERK  
GEWEEST.

EN IK  
KAN JE STERKER  
MAKEN, DE VERHAGEN DIE  
JOU VORMGEVEN ZIJN MIN-  
DER DAN EEN EEUW  
OUD...

...MAAR IK KEN  
ANDERE VERHAGEN DIE  
VEEL OUDER ZIJN, EN VOOR  
MIJ ZIJN DIE VERHAGEN  
GEEN MYTHEN...

...MAAR  
GESCHIE-  
DENIS.

GEEF ONS  
JE BLOED.



WIJ geloven in  
gevelegde leeuwen en  
vleesetende harpijen...

...en beeldschone  
maagden die zedieden  
de dood in lokken.



WIJ  
geloven in  
het Grote  
Beest...



...dat zo sterk  
is dat voor elk  
afgehakt  
hoofd  
**TWEE**  
hoofden  
terug-  
groeien.

Mijn broeder... schrik  
van Argolis, koning van  
het meer van Cerna...

...bewaker van  
de Onderwereld...

AAUUGGH!

...HET  
BEEST VAN  
BABYLON...







...DE HERBOREN  
HYDRA!

BRENG  
DE KINDEREN  
NAAR DE HAVEN,  
MAAR, ONS WACHT  
NOG EEN LAATSTE  
RITUEEL.

DAAR KOMT  
MOOI NIKS  
VAN IN...

HARVEY!  
NEE!

DOOF!





DWAZE  
STERUECIJEN.  
LAAT JIJLIE EIGEN  
VLEES JE GRAF  
WORDEN.

NIET  
NAAR D'R  
KIJKEN!

RUSTIG  
MAAR. DAAR  
KOMT DE  
CAVALE-  
RIE...

KRIJG  
NOU...





SCHAT, IK  
BEN THUIS.











Ik zie ze  
vallen.

Batwoman en Wonder  
Woman. Ze vallen als  
bommen uit de lucht.

Kortsluiting in mijn  
hersenen. Honderden  
gedachten schieten  
door mijn hoofd.

Als sprinkhanen  
door het hoge gras.

Is Wonder Woman  
een godin? Bestaan  
de Griekse goden?  
Bestaat God? Schiep  
Hij Medusa? Waarom  
nam Hij mijn dochter  
van me af?

Haat God  
mij nou echt?

Het geluid verdringt  
mijn vragen... Harvey die hijgt.  
Pistoolschoten. Een man die  
schreeuwt. Batwomans cape die  
wappert in de wind. Het gebonk  
op het asfalt.

En ram-  
melende  
kettingen.

Ik blijf  
die kettingen  
maar horen.



Gebonk in mijn kop.  
Hersenschudding?  
De kettingen schudden  
me wakker... Hoe lang?  
Een uur? Twee? Ik ben  
in de war. Ik weet niet  
wat toen was en wat  
nu is.

Misschien is  
het een kater... een  
combinatie van rode  
wijn en de dossiers.  
Hoofdpijn van steeds  
diezelfde vragen...



Waar zijn ze gebleven?  
Mis ik soms iets?

Ik deel mijn apparte-  
ment, mijn hele leven  
met die kinderen.

Daar is het weer...

Mis ik soms iets?

Als een bezettoon  
in mijn hoofd.

Ik moet alle  
feiten hebben.

Heb al dagen niks  
van Kate gehoord.  
Dat gebonk in mijn  
hoofd... misschien  
is het geen kater.  
Misschien is het  
gewoon de woede.



Of een echo  
van een schot.

BLIJF  
STAAN OF IK  
SCHIET.



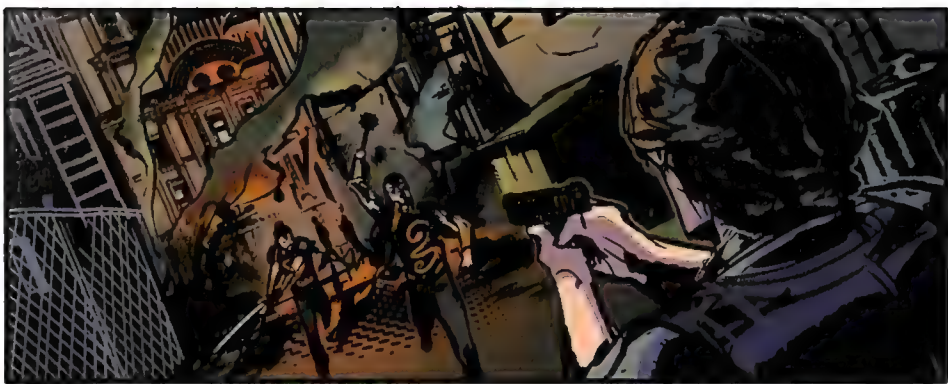


Medusa's soldaten.  
Niet hersenloos, maar  
wel gestoord.

Ze keken niet op van  
de pistolen. Alsof die  
ze niks deden.

Waren ze high?  
Bezeten? Krank-  
zinnig?

Kogelvrû?



Ik voel de schoten nog in mijn pol-  
sen, mijn ellebogen, mijn armen.

Ik ruik de kruiddampen  
nog steeds.



Maar  
ze waren  
stil toen  
ze werden  
geraakt. Geen  
kreten van  
pijn. Zelfs  
geen snik of  
een zucht.



...MITERA...  
MITERA... MITERA...

Hij bleef het herhalen  
tot hij stierf. Ik moest  
het opzoeken op mijn  
telefoon.

Oudgrieks voor  
'moeder'. Ik dacht dat  
hij om die van hem riep.

Zal ik haar ooit vinden?  
Medeleven betuigen? Wat  
als ze vraagt of ik spijt  
heb dat ik haar zoon heb  
gedood?

Nee. Nog geen seconde.  
Ik laat mijn dochter niet  
zonder haar moeder  
opgroeien.





Weer die kettingen.  
Ze slaan tegen de  
binnenkant van mijn  
hoofd.

Schudden me wakker.

Uren? OF minuten?

Ik weet het  
niet meer.

Hoeveel pijn  
het ook doet, ik  
kan de vragen niet  
negeren. Ze blij-  
ven maar komen.  
Nog even en mijn  
hoofd ontploft.



Waarom spreekt een  
Chinese gangster Oud-  
grieks? En wat doet  
deze bende samen met  
Killer Croc? Hoeveel  
mensen zijn er dood?  
Hebben ze iemand  
vermoord die ik ken?  
Waar is Kate?

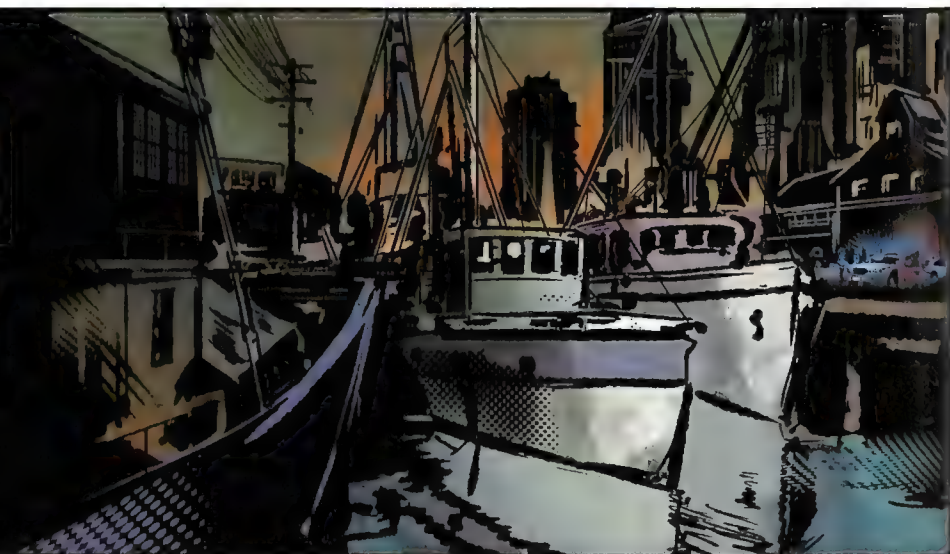


WIE IS DE  
MOEDER?

'T EINDE  
VAN GOTHAM.  
'T EINDE  
VAN JULLIE  
WERELD.

Gekken ondervra-  
gen is altijd lastig.  
Geen idee waarom  
ik het ook maar  
probeer.

Ze lachen,  
hullen en ze  
gillen.



Fanatici. In  
mijn stad.



IK WIL WACHT-  
POSTEN OP DE  
HOEK VAN ELKE  
STRAAT IN DE  
WIJK.

OBSERVEER EN  
RAPPORTEER. GEEN  
CONTACT MET DE  
VIJAND TOT IK  
'T ZEG!



Ik was net twaalf toen mijn vader me in zijn schuurtje opsloot.

'Wil je kisten dragen, je haar kort laten knippen en je als een jongen gedragen? Laat dan ook maar zien dat je met een hamer kan omgaan.'

Veertig graden buiten.

Ik voel het zweet nog in mijn ogen prikken en mijn jongen branden toen ik om mijn familie riep. Mijn oudere zussen. Mijn oudere broers. Mijn moeder.

Uiteindelijk sloeg ik met een schep tegen de deur. Blaren op mijn handen tot de klink afbrak.

Mijn moeder wachtte me op in de tuin.

'Hij is alleen bang dat je naar de hel gaat. Hij houdt zielsveel van je.'

AGENT CHASE, WAT DOE JE NOU? 'T G.C.P.D. WORDT GESLACHT! WAAROM STAAT DE D.E.O. NIET AAN DE FRONTLINES?



IK HEB DIE BEVELEN NIET BEDACHT, RECHERCHEUR SAWYER.

Ik kon haar wel wurgen.

Daarna heb ik nooit meer iemand om hulp gevraagd.



Tot vandaag.

ALS JE BLIJFT.





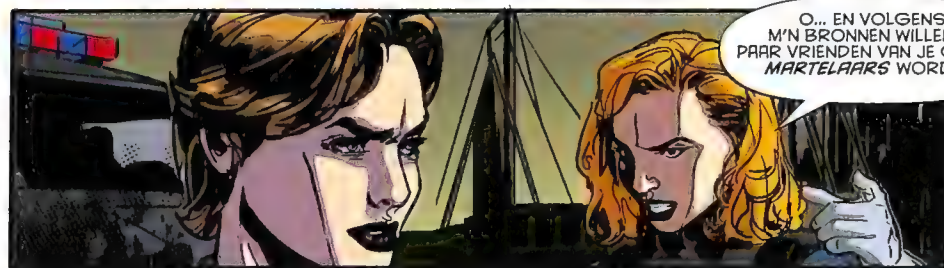


OKÉ, LUISTER GOED.  
HAAL 'T ZWARE GESCHUT  
EN LAAT DE BARRICA-  
DES KOMEN!

ZET 'N VEILIGE ZONE OP  
ROND 'T POLITIEBUREAU.  
WAT STAAN JULLIE DAAR  
NOG? TEMPO!



LAAT JE MENSEN  
TERUGGAAN NAAR  
'T BUREAU. WIJ GEVEN  
DEKKING, DAN KUN-  
NEN JULLIE HER-  
GROEPEREN.



O... EN VOLGENS  
M'N BRONNEN WILLEN 'N  
PAAR VRIENDEN VAN JE GRAAG  
MARTELAARS WORDEN.

HOU ZE  
MAAR TEGEN  
VOORDAT DAAR  
GEWONDEN  
VALLEN.

*Cameron Chase is  
als een doormidden  
gescheurd boek. Je  
krijgt altijd de helft  
van het verhaal.*



*Ze stuurt me als een  
kapotte gps naar de laat-  
ste plek waar ik wil zijn.*

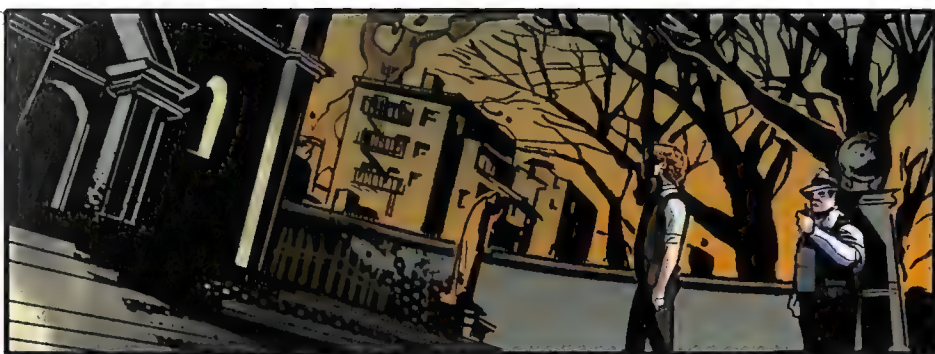
*En dan komen die  
kettingen weer. Hun ge-  
rammel overstemt mijn  
gezond verstand.*



*Ik was sinds de middelbare school niet in een kerk geweest.*

*Heb het jarenlang gemeden. Ik kwam altijd alleen opdagen voor de receptie. Of de wake.*

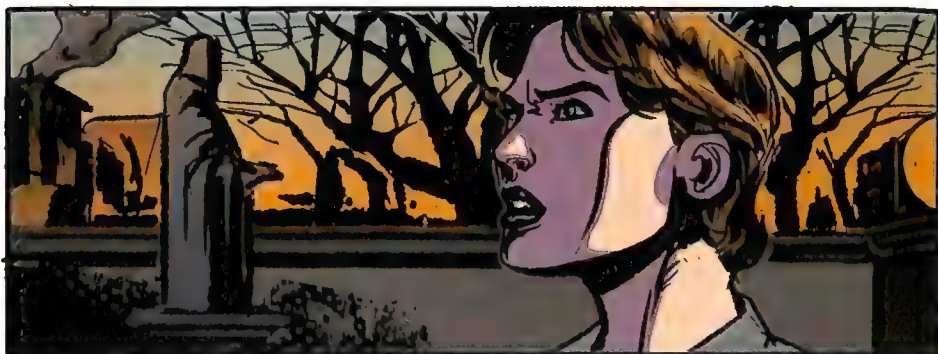
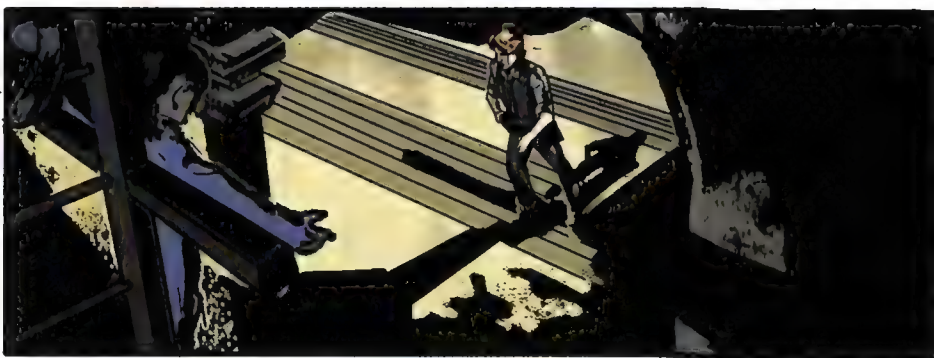
*Toen mijn moeder niet meer kon rijden, zette ik haar altijd af. Ik bleef in de auto wachten.*



*Ik heb drugslabs en slavenateliers bestormd.*

*Ik heb te voet door Guttershipe Gardens gepatrouilleerd. 's Nachts.*

*Ben in riolen, grotten en huizen geweest die behekst zouden zijn.*



*Heb Oswald Cobblepot een dagvaarding overhandigd. In zijn woonkamer.*

*Maar zelfs als groentje op mijn eerste inval was ik niet zo nerveus... nee, zo bang... als toen ik die kerk binnenging.*





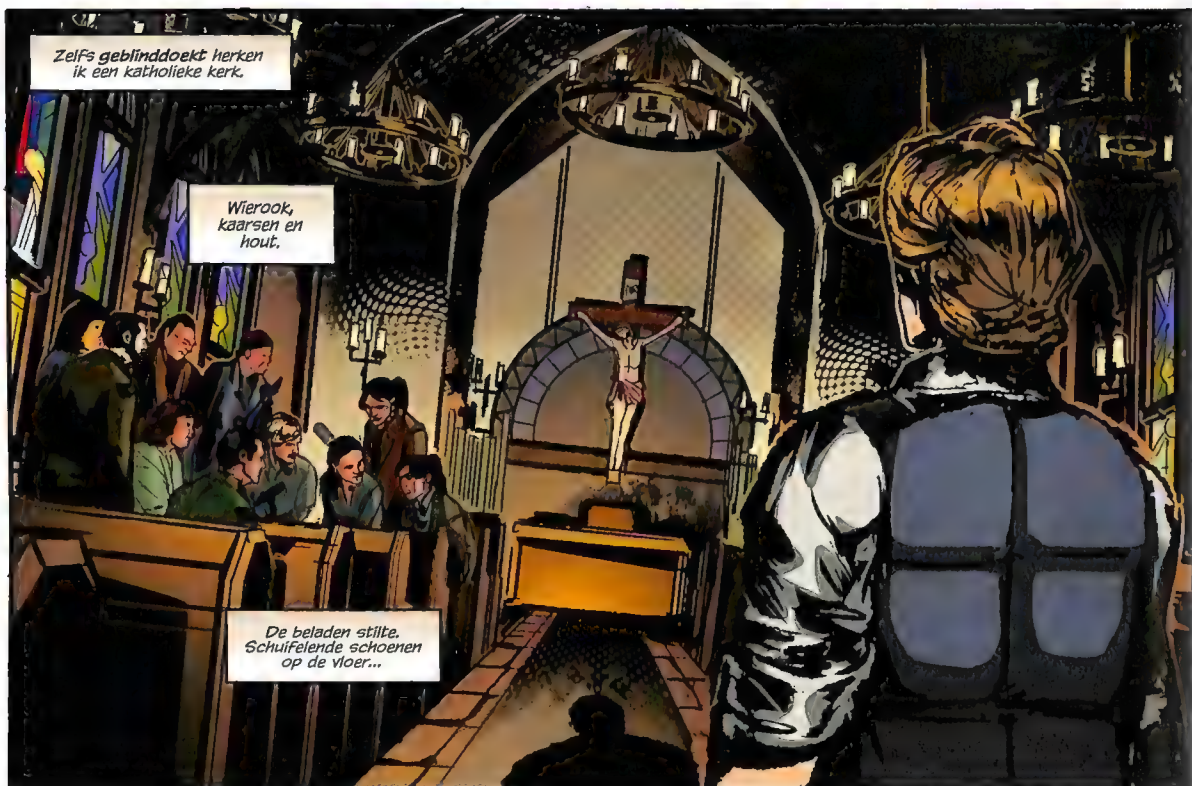
Mijn hand beweegt bijna vanzelf. Ik verzet me tegen achttien jaar hersenspoeling en steek mijn vingers niet in het water voor het slaan van een kruis.



Zelfs geblinddoekt herken ik een katholieke kerk.

Wierook, kaarsen en hout.

De beladen stilte. Schuifelende schoenen op de vloer...



Gedempte stemmen.



Schuld.



JE HOORT HIER NIET.







ISABELLA?

DIT IS TOCH  
NIET WAT 'T **LUKTP**  
ZEG ME ALS JE BLIJFT DAT  
JULLIE ALLEEN JE BUURT  
WILLEN BESCHER-  
MEN.

DAT DIT  
GEEN **BOZE**  
MENIGTE  
IS.



WE HOORDEN DE GERUCHTEN.  
DAT DIE MONSTERS ONZE  
KINDEREN HEBBEN.



ONZE KINDEREN,  
OPGEHANGEN AAN  
**KETTINGEN.**



*Daar... die  
herinnering raakt  
me frontaal. Mijn  
ribben breken.  
Druk op mijn  
borst.*



ISABELLA... IK WEET  
NIET OF DAT WAAR IS.  
MAAR ZELFS AL IS 'T  
WAAR, DAN MOET JE 'T  
AAN ONS OVER-  
LATEN.

DAT VER-  
PRUTSEN JULLIE  
TOCH OOK  
WEER.

MET  
HONKBALKNUPPELS  
EN KEUKENMESSEN HAAL  
JE NIKS UIT TEGEN DIE...  
DIE **DINGEN** DAAR-  
BUITEN.

*Last op mijn  
schouders.*



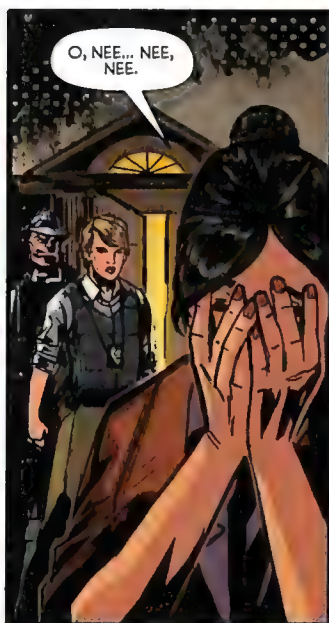
WE HEBBEN  
**GEWEREN.**

*Krijg geen  
adem.*











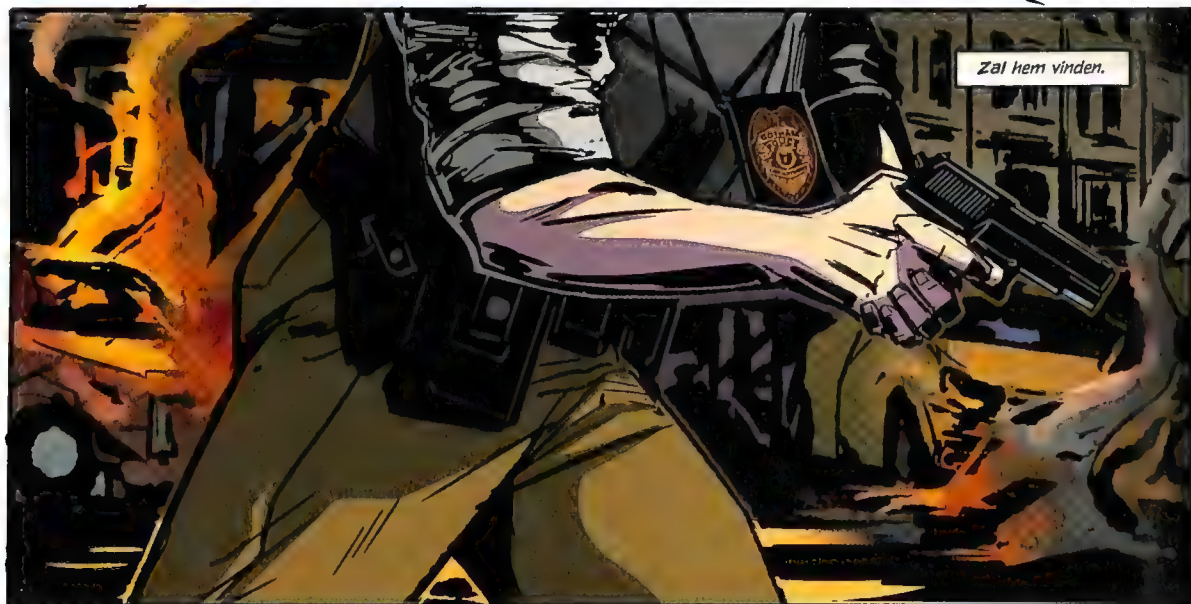


*Het neemt me  
weer mee terug.  
Maakt niet uit  
naar wanneer.*

*Mijn hart bonkt en maakt  
een sprongetje. Als een kik-  
ker uit het water, glibberend  
op de vloer. In paniek.*

*Denk niet met je hart,  
maar met je hoofd.  
Hou je nou vast aan  
die ene gedachte.*

*Ik moet  
hem vinden.*

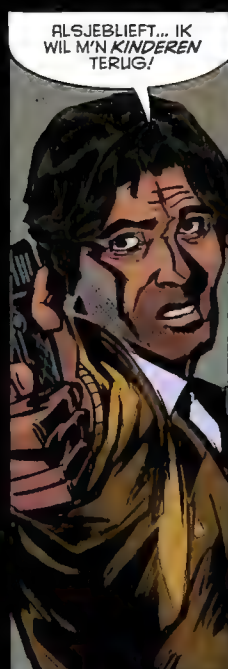


*Zal hem vinden.*



*Zal hem redden.*





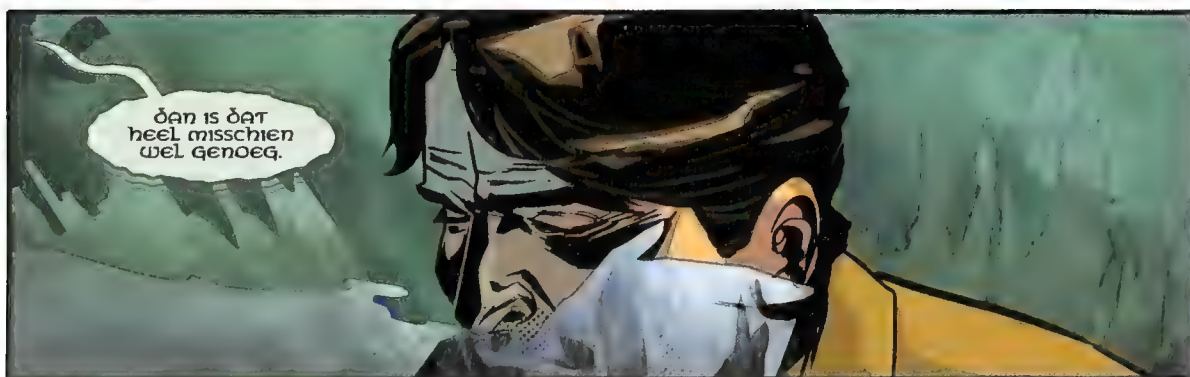
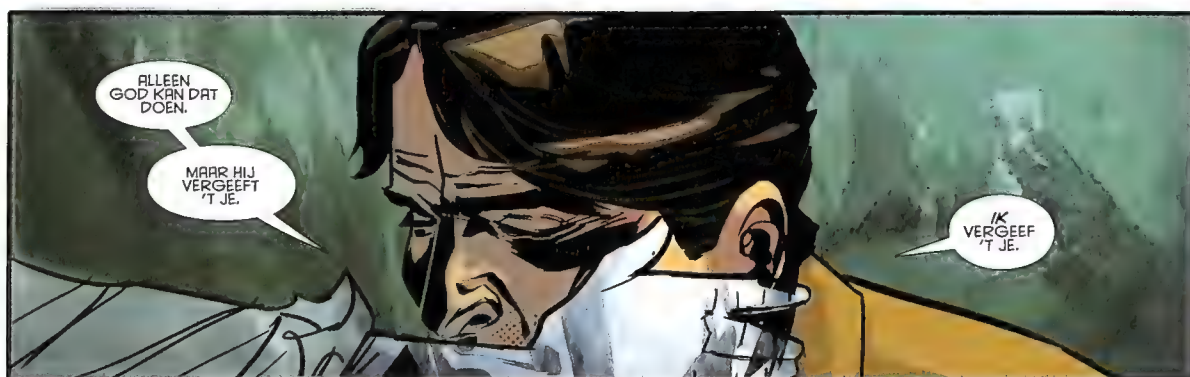
















DE  
JONGSTE...  
'T IS AL BIJNA  
D'R VERJAAR-  
DAG.

IK MIS  
ZE ECHT  
ENORM.



WEET IK...  
WEET IK...

*Ik snap niet hoe hij het  
deed. Hoe hij dat mon-  
ster kon vergeven.*

*Als iemand mijn  
dochter had... mijn  
Jamie? Nooit.*

*Hij rilt en zucht.  
Hij is opgelucht.*

*Maar ik niet.  
Zijn kinderen zijn  
nog weg.*

*Ik heb ze nog niet  
maar huis gebracht. En  
misschien kan ik dat  
ook niet.*



Misschien kan ik ze hun kinderen niet teruggeven. Misschien lukt het nooit.

Maar dit kan ik ze wel geven.



Krijg geen adem. Mijn hoofd bonkt nog.

Weer de rammelende kettingen. Metaal op metaal.

Waar ben ik, verdorime?



WEET JE ZEKER DAT 'T GAAT, MAGS? JE WANKELT 'N BEET JE.

JA... ALLEEN WAT GEDESORIENTEERD. KOMT GOED. GEEF ME 'N PAAR TELLEN.











En dan  
heb ik alles  
godzijdank  
eindelijk  
weer op  
een rijtje.

De schoten die  
ik loste. Felipe die  
hulde. Batwoman  
die me riep.

En nog iets  
anders... flarden  
van gedachten, mijn  
stem in mijn hoofd.

God houdt genoeg van me.

Hij houdt Kate weg  
bij deze waanzin.

En Hij brengt haar  
veilig thuis...











ZODRA IK MIDDEN IN GOTHAM CITY NEERKOM, MIDDEN  
IN DIT OORLOGSGEBIED, BEN IK DOOF.

HET VECHTEN, DE SCHREELWIJEN EN DE PISTOOL-  
SCHOTEN, HET GEKLETTTER VAN ZWAARDEN...



HET GEBRUIJ VAN DE  
HYDRA EN DE SIRENEN...

AL DIE HERRIE VORMT SAMEN EEN **MUUR** VAN  
WITTE RUIJS WAAR NIKS DOORHEEN KOMT.



BEHALVE MAGGIE'S STEM. IK HEB DIE STEM **GEMIST**... ZELFS AL SCHREELWT ZE.





IK STORT ME IN HET GEVECHT. HET LIJKT WEL  
EEN KROEG. HUN ZWEET RIJKT NAAR STERKE  
DRANK EN SIGARETTEN. MAAR ER IS NOG IETS  
ANDERS... EN IK KAN HET NIET METEEN PLAATSEN.  
NAT EN STOFFIG TEGELIJK *VOCHTIG*.

DAN HERINNER IK ME EEN DRUGSLAB NET BUITEN DE  
STAD. DE MAN DIE DE BOEL RUNDE HIELD TIENTALEN  
SLANGEN IN EEN PAAR KLEINE TERRARIUMS. KONINGS-  
PYTHONS, ANACONDA'S EN BOA CONSTRICTORS.

DEZE BENDELEDEN RIUKEN NET ALS DAT  
DRUGSLAB. ZE RIUKEN NAAR HET REPTIELEN-  
HUIS IN DE DIERENTUIN. NAAR *GLANGEN*.

ZE RIUKEN  
ALLEMAAL NAAR  
*MEDUSA*.

MAAR NOG VEEL  
OVERWELDIGENDER IS DE  
STANK VAN DAT ENORME  
BEEST... DE *HYDRA*.

MIJN GOD, HIJ VERNIELT  
MIJN GEBOUW. MIJN BA-  
SIS... MIJN HUIS... *ALLEG*.







IK SNAP DE EMOTIES NIET  
DIE IK VOEL... MEDUSA IS  
GEEN AMAZONE.

ZE IS NIET MIJN ZUSTER OF  
MIJN DOCHTER. ZE IS NIET EENS  
MIJN AARTSVIAND.

MAAR TOCH VOELT HET ALSOF ZE  
MIJN **VERANTWOORDELIJKHEID** IS. ALSOF  
DEZE ELLENDE **MIJN** SCHULD IS.

TIJDENS EEN GEVECHT KAN IK  
ALLES MEESTAL SCHERP ZIEN, HOREN  
EN RUIKEN. MAAR MIJN ZINTUIGEN LIJKEN  
VERDOOFT. DOOR SCHAAMTE, SCHULD-  
GEVOELENS EN **WOEDE**.

IK MOET ME  
VASTKLAMPEN AAN DIE  
LAATSTE EMOTIE. IN ELK  
GEVAL TOT MEDUSA IS  
VERSLAGEN.



# WORLD IN FLEET

NA DE EERSTE  
KLAP GA IK VER-  
DER OP DE AUTO-  
MATISCHE PILOOT.  
IK DOE WAT IK AL  
DUIZEND KEER  
HEB GEDAAN.

HANDPALM TE-  
GEN EEN NEUS.  
HIEL TEGEN EEN  
KNIË. ELLE-  
BOOG TEGEN  
EEN KEEL.

IK LET ALLEEN OP WIE  
VOOR ME STAAT EN BAAN  
ME LANGZAAM EEN WEG,  
TOT ALLES HEDER WORDT.

DE SEKTELEDEN VAL-  
LEN, DE MENIGTE WIJKT  
DITTEEN.

EN IK ZIE DE NACHTMERRIE.

BATWOMAN!  
WAT GA JE  
DOEN?

LAAT  
ME LOS/  
IK MOET 'M  
VERSLAAN!

DAT KAN  
NIET!

DAT  
IS DE  
HYDRA!

TWEE,  
MISSCHIEN  
DRIE MENSEN  
OP DEZE WE-  
RELD KUNNEN  
HEM VERSLAAN.  
EN JIJ BENT  
NIET EEN  
VAN HEN.





'T LAB DAT  
M'N VADER  
HEEFT GEBOUWD,  
DE FOTO VAN  
M'N ZUS, AL M'N  
MOEDER'S DAG-  
BOEKEN...

IK KAN  
DE HYDRA  
VERSLAAN. HIJ ZAL  
NIET NOG MEER  
HERINNERINGEN  
STELLEN.

MAAR  
MEDUSA  
HEEFT DE KIN-  
DEREN NOG.  
VERGEET JE  
*MISSIE*  
NIET.

JA, JA,  
JE HEBT  
GELIJK.

MAAK  
ER 'N  
EIND  
AAN.

JE *SNAPT* 'T NIET,  
DIANA... HIER STOND  
M'N HUIS!

# Sien Homeland





Mijn tong ruikt naar pekels, naar meeuwen-  
poep en de gevangen vissen die in de haven  
op sterven liggen. En ik kan maar één ding  
denken... **EINDELIJK.**

Eindelijk heb ik deze heilige plek gevonden,  
waar het koninkrijk der gekken overgaat in  
de vergiftigde zee. De kustlijn is mijn tempel,  
een bed van kiezelstenen mijn altaar. En wan-  
neer het schuim rood kleurt met het bloed  
van de kinderen, dan zal **ZIJ** komen.

Ceto, de moeder aller monsters, zal komen.





Mijn moeder  
zal komen.

Ze zal uit de zee opduiken  
en de stervelingen verslinden.  
Ze zal een tijdperk inluiden waarin  
mijn broeders en zusters veilig zijn.

En dan zal  
ze me in haar  
armen sluiten.



Zelfs met bloed op mijn  
gezicht dat in mijn ogen prikt,  
weet ik precies waarom ik hier  
ben en waarom ik dit doe. Mijn  
vader zette een masker op en  
loog tegen zijn gezin, tot hij  
voor mijn ogen werd vermoord  
in dat stomme pak van  
Acro-Bat.

Die gekken die zich  
verkleeden snappen nooit  
wie het meest onder ze  
lijden. Ze snappen niet  
wat ze de andere mensen  
allemaal aandoen.

Daarom werk ik nu voor  
de D.E.O. Ik jaag op ze  
en ik ontmasker ze. Ik  
zag 'vang de superheld'  
als een spel, maar ik  
begreep het niet echt.  
Pas nu beseft ik het.

Dit is oorlog. En dat maakt  
me verdomme doodsbang.

Ik ben geen soldaat.  
Maar als ik wil dat hier  
een eind aan komt,  
moet ik er een worden.





HE,  
SCHAT...

...ZONDER  
DATE KAN  
JE ECHT NIET  
NAAR 'T BAL.

LAAT AL JE  
MOEDERSKIND-  
JES HUN WAPENS  
MAAR NEERLEGGEN,  
ANDERS KNAL IK 'N  
MOOI GROOT  
GAT IN JE.

EEN MAN  
ZONDER VLEES?  
JE HAD EEN VAN  
ONS KLINEN  
ZIJN...

MAAR  
NU ZAC JE  
VERBODEN  
GEVANGEN IN  
STEEN.



JE KAN ME MET JE BLIK NIET  
VERSTENEN, SCHAT. IK KLIK NAAR  
JE BIOMETRISCHE SCHADUW,  
NIET NAAR JE OGEN.

EN HE, DE  
MEESTE MENSEN  
DENKEN **TOCH** AL DAT  
IK VAN STEEN BEN.



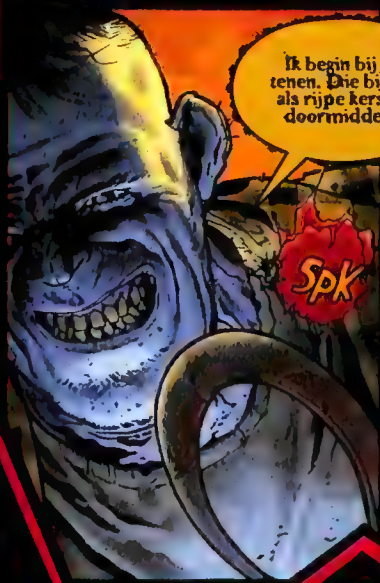
Ik zal je beenmerg  
drinken. Ik breek je botten  
en ik ze van binnenuit  
helemaal schoon.

En ik  
begin met  
je kop.



UNGH!









'T ENIGE WAT  
JE TE VRETEN  
KRIJGT IS M'N  
VUIST!

Ik ben zo  
bang zo bang  
zo bang...

Ik voel vanbinnen iets *bewegen*.  
De littekens op mijn ingewanden  
zijn reusachtige wormen die  
naar buiten willen kruipen.

Ik wil overgeven, flauwvallen,  
wegrennen. Ik wil hier weg.

Alstublieft, God, laat hem  
de angst in mijn stem niet horen.  
Laat mijn eerste klap raak zijn.  
Laat me niet *weer* verliezen.





JE MOEST  
'NS WETEN HOE  
ERG IK DIT NO-  
DIG HEB!

Niet  
half zo erg  
als wij...

Van de angst vergeet  
ik mijn volgende zin.

Maar ik ben zijn  
stem niet vergeten. Hij  
klinkt alsof zijn tong niet  
in zijn mond past.

En ik weet ook nog  
hoe *snel* hij is.

We kennen  
jou. We dromen  
soms nog over hoe  
je amaakte.

Het lijkt wel of zijn knokkels  
mijn ruggengraat raken. Geen  
adem meer. Ik zie sterretjes.

O, God. O,  
God. O, God...  
laat hem verder  
niks meer  
zeggen.

Zijn adem  
ruikt net  
als de pus  
onder mijn  
korsten.

O, God, laat  
oom Jake alstublieft  
gelijk hebben... laat  
dit lukken.

En als het niet lukt, als hij  
me weer openrijt... laat hem  
me dan vermoorden.



Ik hoor  
moeder roe-  
pen. Ze heeft **MONAER**  
Maro... een voor-  
proefje.

GUH-GA  
JE... GA JE  
ONS VER-  
MOORDEN?

Ze werd verliefd op Phorcys,  
mysterie uit de peilloze diepten.

Ceto was de dochter van de  
aarde en de zee. Ze werd de  
godin van de oceanen. Haar kus  
was als zoute nevel, haar stem  
de stilte in het oog van  
de storm, haar liefde als golven  
die tot het einde der tijden tegen  
de  
kust beukten.

Samen brachten ze **WONDEREN** voort.  
Nimfen en draken, zeeslangen en heksen...  
stuk voor stuk mijn prachtige broeders  
en zusters.  
We schonken de wereld  
ontzag en avontuur. We lieten sterve-  
lingen hun toekomst zien, brachten ze  
de oude  
kunsten bij en wezen  
de weg naar  
verrukking.

We  
gaven  
hun bro-  
ze levens  
betekenis.

En daarvoor  
werden we **GESTRAFT**.  
De Olympiërs wilden hun heer-  
schappij over de oerkrachten  
bewijzen en stuurden hun  
eigen kinderen op  
ons af.







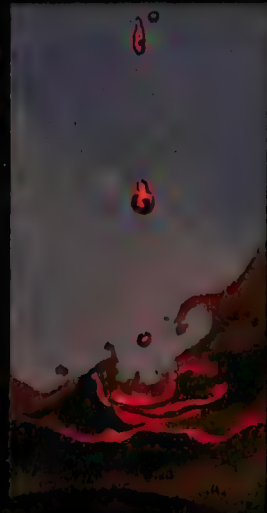
NOG NIET,  
LIEVE JONGEN.  
ZONDER JUCCIE KAN  
CETO DEZE WERELD  
NIET BETREDEN, MAAR  
ZE MOET JUCCIE ZIEKEN  
ZELF OPEISEN. EN ZE  
ZAL HONGER HEBBEN  
ALS ZE AAN LAND  
KOMT...

WIE IS  
CETO?



NIP  
EEN DROOM.  
EEN GEEST. EEN  
MYTHE.

MAAR OOK  
GEVREESD IN  
HEEL DE BE-  
WOONDE  
WERELD...



Zeus beweerde dat er op  
aarde geen plek was voor  
**ZOWEL** stervelingen  
als monsters.

Maar wat hij deed was erger dan  
haar doden. Ze werd verbannen en  
haar geschiedenis werd herschreven. Ze  
verloor haar kracht en haar schoonheid en  
hield alleen een scheldnaam over...

## DE MOEDER ALLER MONSTERS.

Daarom zal ze dat ook worden.  
En de stervelingen op wie de goden  
zo gek op zijn zullen de hoogste  
prijs betalen.

Ze  
wierpen  
ons onthoofd  
van de rotsen  
en sneden ons  
hart eruit.

Onze  
volgelingen  
werden aan de  
speer geregen en  
verbrand.

Toen de  
laatsten van  
ons waren gedood  
of verdreven, werd  
Ceto naar de Olym-  
pus gebracht, waar  
ze werd berecht.







IK WIL TERUGGAAN. IK WIL  
MAGGIE ZOEKEN EN KIJKEN  
OF ZE HET WEL REDT. MAAR IK  
WEET DAT IK HAAR ALLEEN KAN  
REDDEN, DAT IK **ONS** ALLEEN  
KAN REDDEN, ALS IK DE  
KINDEREN VIND.

HAL VERWEGE DE HAVEN DUIKEN  
DE EERSTE MONSTERS OP. ZE  
KRIIPEN UIT STEEGJES EN UIT HET  
RIOOL. JE ZOU DENKEN DAT IK  
ERVAN ZOU SCHRIKKEN, MAAR  
EIGENLIJK VALLen ZE IN GOTHAM  
NIET ZO UIT DE TOON.

DE ZOVEELSTE  
GEKKEN DIE  
ME WILLEN VER-  
MOORDEN.





MAAR ABBOT EN ZIJN  
VOLGELINGEN DIE ME  
TE HULP SCHIETEN?

DAAR KIJK IK VAN OP.  
IK WEET NIET WAT IK MOET  
ZEGGEN. EN DAT HOEFT OOK  
NIET. HIJ GLIMLACHT, KNIKT  
NAAR ME EN VLIJFT ZIJN  
TROEPEN AAN.



IK ZOU EEN MOORD DOEN  
VOOR SUPERMANS HITTEZICHT,  
ZODAT IK ELK HOOFD KON  
AFHAKKEN EN DE WOND  
DICHTSCHROEIEN. OF EEN  
MAGISCHE RING WAARMEE  
IK DIT WEZEN DE RUIMTE  
IN KON SLINGEREN.

MAAR IN PLAATS  
DAARVAN MOET  
IK *ZELF* BEDENKEN  
HOE IK DIT MONSTER  
KAN VERSLAAN...

...HOE IK ZIJN  
HOOFDEN CAN  
AFHAKKEN ZONDER  
DAT DE HYDRA WEER  
NIEUWE KAN LATEN  
AANGROEIEN.

IK ONTDEK DAT ALS  
IK MIJN ZWAARD SNEL  
GENOEG RONDDRAAI, HET STAAL  
OVERVERHIT RAAKT EN DWARS DOOR  
DE SCHUBBEN CAN SNIJDEN. ZO CAN HET  
MONSTER NIET MEER GENEZEN.

EN ALS HET WEZEN EENMAAL  
GEWOND EN VERWARD IS, CAN  
IK EINDELIJK *TOESLAAN*.











HET  
WERKT,  
MITERA.

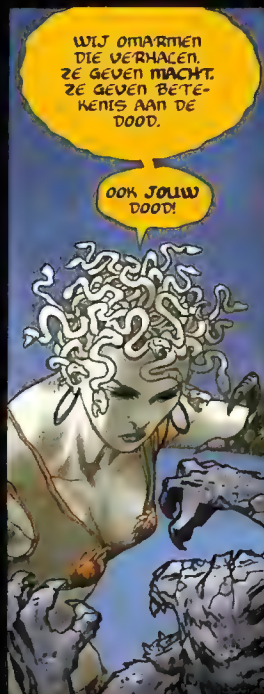
JA, MIJN  
BROEDERS EN  
ZUSTERS WORDEN  
HERBOREN.

EN WIJ  
STUREN ZE WEER  
NAAR DE HEL!

KIJK NIET  
IN MEDUSA'S  
OGEN!



WEET IK! IK  
KEN DIE STOMME  
VERHALEN!



WIJ OMARMEN  
DIE VERHAZEN.  
ZE GEVEN MACHT.  
ZE GEVEN BETE-  
KENIS AAN DE  
DOOD.

OOK JOUW  
DOOD!



MARIA! JE  
MOET WAT  
DOEN!

KAN  
NIET...



WAT ALS 'T  
JOUW KINDEREN  
WAREN, MARIA?





dat waren  
ze... voor heel  
even.

**MAROL** JE  
NAM M'N KIN-  
DEREN VAN ME  
AF... JE GAF ME  
GEEN RUST...

WAT...

JU  
BENT  
MIJN VER-  
ORDET!





HET  
MAAKT  
ALLEMAAL  
NIET LIET.  
JUCCIE ZIJN  
TE CAAT.

ER IS AL  
GENOEG BLOED  
GEVLOEID.

ZE IS  
ONDER-  
WEG.

MIJN  
MOEDER KOMT  
ERAAN.













MIJN HERSENEN VOELLEN  
ALS EEN VISDRAAD DIE  
OP KNAPPEN STAAT.

IK KAN NIET BEVAT-  
TEN WAT IK ZIE. HET IS  
GEWOON TE VEEL.

ALLEEN MET EEN  
CLICHÉ KAN IK  
OMSCHRIJVEN  
WAT ER GEBEURT.

HET IS EEN  
**SCHEUR** IN DE  
REALITEIT.

ALSOF DE RE-  
ALITEIT IETS IS  
WAT WE WEER  
**DICHT** KUNNEN  
NARIEN.





MAAR DE REALITEIT IS  
GEEN STOF EN *KAN* NIET  
SCHEUREN. DE REALITEIT  
WORDT *OPENGERETEN* EN  
DE INGEWANDEN STROMEN  
OVER STRAAT.

IK BESEF DAT JE SOMMIGE  
DINGEN NOOIT MEER KAN VERGETEN.  
EN SOMMIGE DINGEN KAN JE NOOIT  
MEER HERSTELLEN.



IK HOOP  
DAT *JIJ* WEET  
WAT HIER AAN  
DE HAND IS,  
BATWOMAN.

HET DEEL VAN MIJN HERSENEN DAT  
NOG WERKT KOMT IN ACTIE. HET IS  
HET DEEL DAT ALLES ONTHOUDT.

HET GERAASKAL VAN MEDUSA SCHIET  
DOOR MIJN HOOFD, ALS DE AANDE-  
LENKOERSEN ONDER IN BEELD.

MEDUSA EN  
MARO HEBBEN EEN  
OF ANDER *RITUEEL*  
UITGEVOERD...

IK KAN NAUWELIJKS GELO-  
VEN WAT IK ALLEMAAL ZEG.

...WAARMEE ZE  
DE 'MOEDER ALLER  
MONSTERS' HEBBEN  
OPGEROEPEN.

# MEER





CETO...

DUS JE WEET HOE  
ZE HEET. MOOI, WEET JE  
OOK HOE WE 'R MOETEN  
TEGENHOUDEN?

GEEN  
IDEE...

DAN STEL  
IK VOOR DAT WE  
BEGINNEN MET 'T IN  
ELKAAR RAMMEN  
VAN MEDUSA.







O, God. Laat dit alstublieft lukken.

Je kan 'n ander  
maaker opzetten en 'n  
ander pak aantrekken, maar  
wij herkennen je altijd. We  
weten hoe je **RIJKT**.

En we  
weten hoe je  
**SMAAKT**.

Laat hem  
dichterbij  
komen...

PROEF  
DIT DAN!

**AAATTAIGHGH!**



WAT RUIK  
JE *NU* DAN,  
VUILE KLOOT-  
ZAK?

Ik ruik  
brandend  
haar en sud-  
dend vlees.  
Ik weet niet  
of ik moet  
juichen of  
kokhalzen.

JE ZAL  
HELEMAAL  
NOOIT MEER IETS  
PROEVEN OF  
RUIKEN.

EN JE ZAL  
NOOIT MEER IEMAND  
AANRAKEN MET *DIT* VRE-  
SELIJKE DING.

TNK

THOOM!

ALS DE ANDERE  
SCHURKEN IN ARKHAM  
STRAKS VRAGEN WIE  
JE HEEFT VERSLAGEN,  
ZEG DAN DAT JE BENT  
GEPAKT DOOR  
HAWKFIRE.

SUUH  
SUUUH  
SUHHHH...

EN DENK MAAR  
NIET DAT JE DIT  
DING OOI<sup>T</sup> NOG  
TERUGZIET.

NUH  
NUUH  
NUUNHHH...

HUUUUAACH!





HET IS ZO  
HOUD EN  
DONKER...

...EN  
VOOR HET  
EERST BEN  
IK ALLEEN.



WAO...

...MIJN  
BROER... MIJN  
TWEELING...



...HIJ IS  
MEEGEVOERD...

EEN DEEL VAN ME VINDT DAT IK  
HIER NIET HOOR. EEN WEERWOLF DIE  
VECHT TEGEN ANDERE MONSTERS.

JE ZOU DENKEN  
DAT HET DE  
WOLF IN ME IS  
DIE HET LIEFST  
ZOU OVERLOPEN.

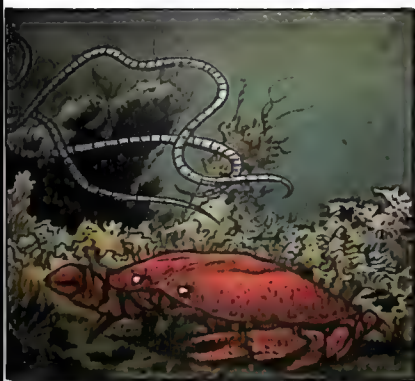
MAAR  
WOLVEN  
ZIJN TROUW.

DE MENS  
IN ME IS DE  
VERRADER.

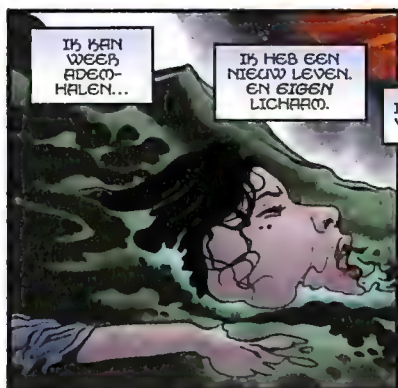
NIET OMDAT HIJ  
DENKT DAT MEDUSA  
ZAL WINNEN...







...VEP-  
DRONKEN.



IK KAN  
WEEP  
ADEM-  
HALEN...

IK HEB EEN  
NIEUW LEVEN.  
EN EIGEN  
LICHAAM.



IK BEN  
VRIJ...

...MAAR IK  
BEN ZO LEEG.

...MAAR OMDAT  
HIJ BANG IS DAT  
BATWOMAN ZAL  
VERLIEZEN.



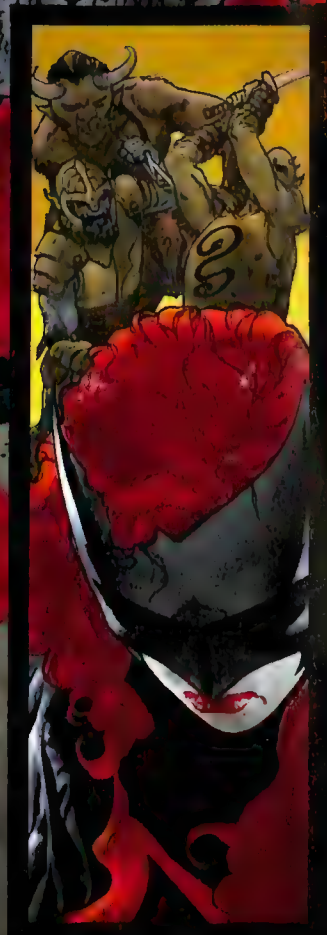
MAAR DE WOLF IS  
NOOIT BANG.

GROWHWWL!

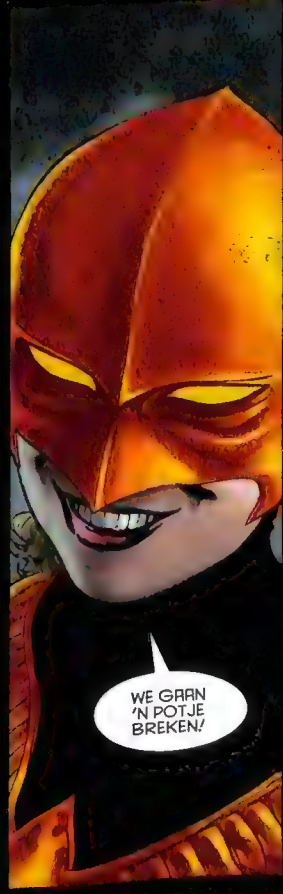
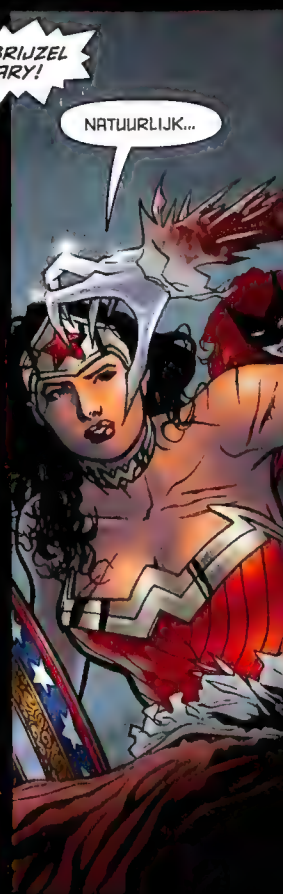
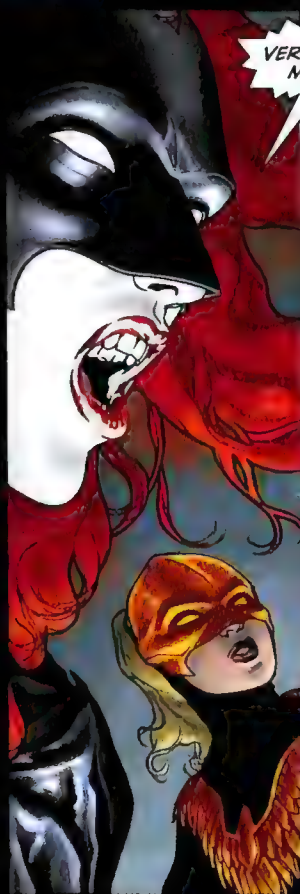
DE WOLF IS...

ABBOTT!  
NEE!













ААААА!!!



DOE JE  
OGEN  
DICHT!



WAS  
DAT  
'T?

IS  
MEDUSA  
DOOD?



NOG  
NIET.













IK WAS  
WAT MEDUSA  
WILDE DAT IK  
ZOU ZIJN.

DE ONDER-  
GANG VAN DE  
WERELD WAS  
HET VERHAAL  
DAT *zij* WILDE  
VERTELLEN.

EN JIJ  
DAN? WAT  
WIL *jijs*?

ALLE VERHALEN  
UITWIJZEN DIE OOI-  
T OVER MIJ EN MIJN KIN-  
DEREN ZIJN VERTELD EN  
HET VERHAAL OPNIEUW  
BEGINNEN.

HET EINDIGT  
HETZELFDE.  
MET DOOD EN  
WAANZIN.

DAT  
KAN JE NIET  
WETEN.

ZO EINDIGT  
HAAR VERHAAL  
*ALTIJD*.

NIET ALS  
JE 'T VER-  
ANDERT.

PAK MIJN  
HAND...

...EN IK ZAL DE  
WERELD VOOR JOU  
BEHOEDEN EN JOU  
VOOR DE WERELD.





DAAR IS  
DE D.E.O.

MEDUSA IS  
NIET DE *ENIGE*  
SLANG IN  
GOTHAM.

JE  
KAN BETER  
GAAN, B...

*HAWKFIRE.*  
DAT IS M'N CO-  
DENAAM.



JA, NA-  
TUURLIJK.  
HEH.



WIJ MOETEN  
OOK GAAN. IK ONT-  
LOOP LIEVER DIE  
D.E.O. VAN JE.

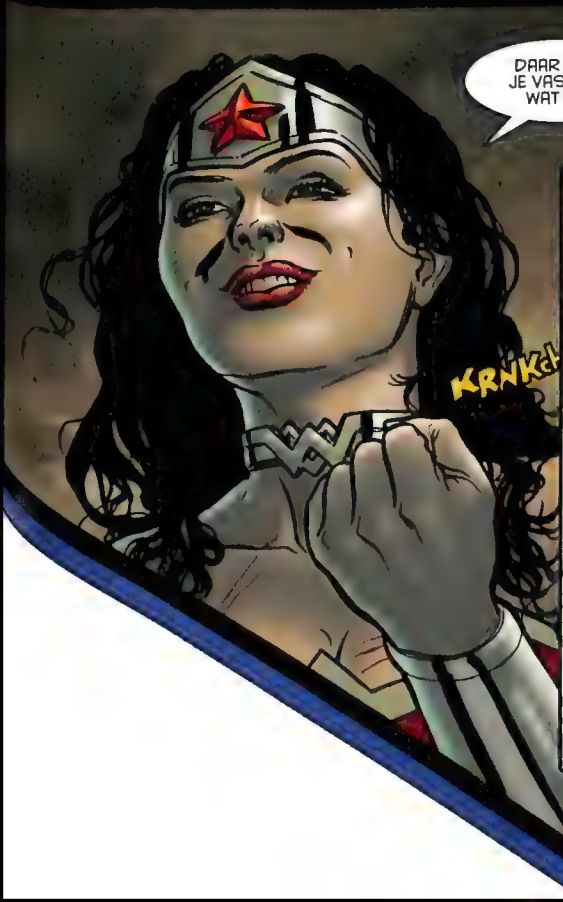
WACHT.  
VOOR JE VER-  
TREKT...





DIT IS 'N MICROCAMERA. IK MOEST VAN DE D.E.O. ALLES OPNEMEN WAT WE HEBBEN GEZIEN EN GE-DAN... ALLES WAT JE AL DIE TIJD TEGEN ME HEBT GEZEGD.

IK VROEG OM HULP EN DIE GAF JE ME. **ONVOORWAARDELIJK.** 'T VOELT VERKEERD ALS IK DIT NU AAN DE D.E.O. GEEF, ALLEEN OMDAT IK ANDERS PROBLEEMEN KRIJG.



DAAR VIND JE VAST WEL WAT OP.



EN ALS JE ME OOI NODIG HEBT, **ROEP JE ME MAAR.**

JIJ OOK.





LAAT DE AMAZONE  
NIET GAAN! WE MOE-  
TEN 'R DEBRIEFEN!

JA, IK  
WENS JE VEEL  
SUCCES.



WAAR IS DE CAMERA?  
BONES WIL METEEN ONZE  
ANALISTEN EROP ZETTEN.

VERNIETIGD.

WAT?  
HOEP?

GEEN IDEE.  
MISSCHIEN WERD  
IE NAT OF IS IE IN STEEN  
VERANDERD OF WERD IE VER-  
MORZELD TOEN IK 'N KLAP  
OP M'N KOP KREEG.  
KIES MAAR.



DAAR  
DRAAIT 'T UIT-  
EINDELIJK OOK  
NIET OM...



DAG,  
LIEVERD. IK  
BEN AL 'N HELE  
TIJD NAAR JE OP  
ZOEK... NAAR JULLIE  
**ALLEMAAL**. WIL  
JE WEER NAAR  
HUIS TOE?







TROUW MET  
ME, MAGGIE.





Whirr

Pssh

rrrr

Clunk

rrrr

ssssss

CHAA

KLINK!

Whirr

Cink

Push

CHAA—

**KLINK!**





O, ik  
had toch  
zo'n vreemde  
droom!

JA, SCHAT,  
MAAR NU MOET  
JE WEER WAKKER  
WORDEN.

GOED ZO,  
BETH. LAAT 'T  
ADRENALINE-INFUUS  
Z'N WERK MAAR DOEN.  
JE HEBT *LANG* IN DIE  
SARCOFAG GELE-  
GEN...

JE VOELT JE VAST  
SUF, MAAR VOLGENS  
DE ARTSEN GAAT DAT  
VANZELF OVER.

Mijn  
naam is  
*Alice*.

O, IK WEET  
WIE JE BENT.

JE HEBT  
DE OGEN VAN  
ONZE ZUS.

















## GODIN ZIJ MET ONS

Met haar opleiding aan de academie van West Point en haar ervaring op de straten van Gotham is Batwoman een van 's werelds beste misdaadbestrijders. Maar de misdaden die ze nu moet bestrijden, zijn helemaal niet van deze wereld.

Een mythologisch monster heeft het gemunt op de kinderen van Gotham. Terwijl bovennatuurlijke verschrikkingen uit sagen en stadslegendes de komst voorbereiden van de moeder aller monsters, opent misdaadorganisatie Medusa de frontale aanval op de stad.

Batwoman weet dat ze hier in haar eentje niet tegen is opgewassen. Ze weet dat alleen een god deze monsters kan verslaan. Of misschien een halfgodin.

Zo begint Batwoman samen met niemand minder dan Wonder Woman aan een gevaarlijke tocht door de onderwereld van de Griekse mythen. Kunnen deze twee vrouwelijke krijgers de vermiste kinderen redden en de stad behoeden voor de ondergang?

**BATWOMAN: 'S WERELDS BESTEN** bundelt de volgende zeven hoofdstukken van de serie van schrijvers J.H. Williams III en W. Haden Blackman en tekenaar Trevor McCarthy, die een episch verhaal vertellen over heldenmoed, offers en de kracht van het geloof.

[www.rwuitgeverij.nl](http://www.rwuitgeverij.nl)

ISBN 978-88-68736-37-8



9 788868 736378



€ 18,95